

A una giovinetta

Letra: Giovanni Pascoli

Música: Saúl Aguado de Aza

Ispirazione ♩ = 52

SOPRANO

PIANO

p

Non

6

di - re «Io lo - do quel can - to - re, quel can -

10

- to - re». Non di - re «Io

14

lo - do quel can - to - re, quel can - to - re»; di' piut -

18 *cresc.* **Liberamente** *mf*

- to - sto, di' piut - to - sto: _____ «A - mo quel can - - -

cresc. *mf*

22 *p*

- to, a - mo quel can - to». _____ Sì. A - ma del ro - sa - io il

p

26 *mf*

fio - re: non ti chie-de il pru - no tan - to. Ti di - ce: Io

cresc. *mf*

30 *p* *cresc.*

son, io son la tri - sta co-sa! io son, io

p *cresc.*

34

mf

son la tri - sta co - sa! chi - va il pru - no, a - ma la

mf

37

f

ro - sa! chi - va il pru - no, a - ma la ro - sa!

f

40

p espressivo La bellezza del canto ♩. = 60

Non di - re «Io lo - do

pp

44

— quel can - to - re, — quel can - to - re».

48

mp

Non di - re _____ «Io lo - do _____

mp

52

_____ quel can - to - re, _____ quel can - to - re»; _____

56

Un po' più lento

Liberamente

di' piut - to - sto, di' piut - to - sto: _____ «A - mo quel

60

mf

can - to, a - mo quel can - to». _____

mf

64

Si. A - ma del ro - sa - io il fio - re, il

68

fio - re: non ti chie - de il pru - no

72

tan - to. Ah.

76

Ah.