

Castilla

Letra: Miguel de Unamuno

Música: Saúl Aguado de Aza

Aire de Castilla ♩ = 80

SOPRANO
 MEZZOSOPRANO
 PIANO

Tú me le-
 Tú me le-

5 *f* *p* *mp*
 van - tas, tie-rra de Cas - ti - lla, en la ru-go-sa pal-ma de tu ma - no,
 van - tas, tie-rra de Cas - ti - lla, en la ru-go-sa pal-ma de tu ma - no,

9 *mf* *f* *p* *mp* *p*
 al cie - lo que te en - cien - de y te re - fres-ca, al
 al cie - lo que te en - cien - de y te re - fres-ca, al

13

cie-lo, tu a-mo. *mp* 3 Tie-rra ner-vu-da, en - ju - ta, des-pe-ja-da,

cie-lo, tu a-mo.

18

ma-dre de co-ra-zo-nes y de bra-zos, *mp* to-ma el pre-sen-te en ti vie-jos co - lo-res del no-ble an-

22

Olas de trigo ♩. = 52

ta-ño. — Con la pra - de - ra

Con la pra - de - ra

cón-ca-va del cie - lo lin - dan en tor - no tus des-nu - dos cam - pos,

cón-ca-va del cie - lo lin - dan en tor - no tus des-nu - dos cam - pos,

tie - ne en ti cu - na el sol y en ti se - pul - cro y en

tie - ne en ti cu - na el sol y en ti se - pul - cro y en

Calmándose ♩ = de 120 a 80

ti san - tu - a - rio. _____

ti san - tu - a - rio. _____

Mirando al cielo ♩ = 66

46

Es to - do ci - ma tu ex - ten - sión re - don - da y en ti me sien - to al cie - lo,

49

al cie-lo le-van-ta-do, ai-re de cum-bre es el que se res - pi-ra-a-quí, en tus pá - ra - mos.

53

Moviendo ♩ = 80

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first two systems consist of a single treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. Each staff contains four measures of whole rests. The third system is a grand staff, combining a treble and a bass clef. It contains four measures of music. The first measure features a melody in the treble and a bass line in the bass. The second measure continues the melody with a five-measure rest indicated by a '5' above the staff. The third and fourth measures are more complex, featuring triplets and sixteenth notes in both the treble and bass staves, with some notes beamed together and others separated by slurs.

Colosal ♩ = 116

57

ff**mp**

¡A - ra gi - gan - te, tie - rra cas - te - lla - na, a

¡A - ra gi - gan - te, tie - rra cas - te - lla - na, a

ff

Mirando al mundo ♩ = 58

61

cresc. poco a poco hasta tocar el cielo

e - se tu ai - re sol - ta - ré mis can - tos, si te son dig - nos ba - ja - rán al mun - do,

e - se tu ai - re sol - ta - ré mis can - tos, si te son dig - nos ba - ja - rán al mun - do,

mf

cresc. poco a poco hasta tocar el cielo

Colosal ♩ = 116

65

ff

ba - ja - rán al mun - do des - de lo al - to! ¡A - ra gi - gan - te,

ba - ja - rán al mun - do des - de lo al - to! ¡A - ra gi - gan - te,

ff

tie - rra cas - te - lla - na, a - ra gi - gan - te, tie - rra cas - te -

tie - rra cas - te - lla - na,

lla - na! ¡Ah! _____ ¡Ah! _____

¡Ah! _____ ¡Ah! _____

ff

mf *mp*

¡Ah! _____ ¡Ah! _____

mf *mp*

¡Ah! _____ ¡Ah! _____

mf *mp*