

Cendal flotante de leve bruma

Letra: Gustavo Adolfo Becquer

Música: Saúl Aguado de Aza

Leve bruma ♩ = 54

SOPRANO

PIANO

p

rit. *p*

Cen-

7 Flotando como un cendal al viento ♩ = 64

dal flo - tan - te — de le - ve bru - ma, — ri - za - da cin - ta de blan - ca es -

13

pu - ma, — yo, o - jos vuel - vo — de no - che y dí - a; —

19 Eso eres tú ♩ = 50

mp

be - so del au - ra, on - da de luz: e - so e - res tú.

26 **Sombra**
f a piacere

Tú, som-bra a-é-re-a, que cuan-tas ve-ces voy³a to-car-te te des-va-ne-ces —

28 *p cresc. y afrettando*

¡co - mo la lla - ma, co - mo el so - ni - do, co - mo la lla - ma, co - mo el so - ni - do,

32 *ff*

co - mo la nie - bla, co - mo el ge - mi - do, co - mo la lla - ma, co - mo el so - ni - do,

36 (mantener) **Marcando lento**

co - mo la nie - bla, co - mo el ge - mi - do, — del la - go a -

39

Mar sin playas $\text{♩} = 70$ *mp* inquieto

zull! _____ En mar sin pla - yas

p

45

on - da so - nan - te, _____ en el va - cí - o

52

*poco rit.*Grandioso $\text{♩} = 56$

co - me - ta e - rran - te, _____ lar - go la - men - to

mf *f*

mf

59

*ff**poco rit.*

_____ del ron - co vien - to, _____

ff

66 **Menos** ♩ = 40
mf *cada vez a menos tempo y dinámica*

an - sia per - pe - tua de al - go me - jor,

72 **Eso soy yo** ♩ = 50 **Vals de la agonía** ♩ = 100
mp *p*

je - so soy yo! Yo, que a tus o - jos,

77

en mi a - go - ní - a, los o - jos vuel - vo de no - che y

82 **Poco menos**

dí - a; Yo, que a tus o - jos,

86

en mi a-go-ní-a, los o-jos vuel-vo de

90

no-che y dí-a; yo, que in-can-sa-ble

95

co-rró y de-men-te ¡tras u-na som-bra,

100

tras la hi-ja ar-dien-te de u-na vi-sión!

Anelando $\text{♩} = 50$

a tempo de final $\text{♩} = 70$

f muy ancho