

# Cendal flotante de leve bruma

Letra: Gustavo Adolfo Becquer

Música: Saúl Aguado de Aza

Leve bruma ♩ = 54

BARÍTONO

PIANO

*p*

*rit.*

Cen-

7 Flotando como un cendal al viento ♩ = 64

dal flo - tan - te\_\_\_ de le - ve bru - ma, ri - za - da cin - ta de blan - caes -

13

pu - ma, yo, o - jos vuel - vo\_\_\_ de no - che y dí - a;\_\_\_

Eso eres tú ♩ = 50

19

*mp*

be - so del au - ra, on - da de luz: e - so e - res tú. \_\_\_

26 **Sombra**  
*f a piacere*

Tú, som-bra a-é-re-a, que cuan-tas ve-ces voy a to-car-te te des-va-ne-ces —

28 *p* **cresc. y afrettando**

¡co - mo la lla - ma, co - mo el so - ni - do, co - mo la lla - ma, co - mo el so - ni - do,

32 *ff*

co - mo la nie - bla, co - mo el ge - mi - do, co - mo la lla - ma, co - mo el so - ni - do,

36 (mantener) **Marcando lento**

co - mo la nie - bla, co - mo el ge - mi - do, del la - go a -

*col canto*

39 *Mar sin playas*  $\text{♩} = 70$  *mp inquieto*

zul! \_\_\_\_\_ En mar sin pla - yas

45

on - da so - nan - te, \_\_\_\_\_ en el va - cí - o

52 *poco rit.* *Grandioso*  $\text{♩} = 56$  *mf* *f*

co - me - ta e - rran - te, \_\_\_\_\_ lar - go la - men - to -

59 *ff* *poco rit.*

\_\_\_\_\_ del ron - co vien - to, \_\_\_\_\_

66 **Menos** ♩ = 40  
*mf* *cada vez a menos tempo y dinámica*

an - sia per - pe - tua de al - go me - jor, \_\_\_\_\_

*mp* *cada vez a menos tempo y dinámica*

72 **Eso soy yo** ♩ = 50 **Vals de la agonía** ♩ = 100  
*mp* *p*

je - so soy yo! Yo, que a tus o - jos,

*mp* *p*

77

en mi a - go - ní - a, los o - jos vuel - vo de no - che y

82 **Poco menos**

dí - a; \_\_\_\_\_ Yo, \_\_\_\_\_ que a tus o - jos,

86

en mi a-go-ní-a, los o-jos vuel-vo de

90

no-che y dí-a; yo, que in-can-sa-ble

95

co-rró y de-men-te ¡tras u-na som-bra,

Anelando  $\text{♩} = 50$ a tempo de final  $\text{♩} = 70$ 

100

tras la hi-ja ar-dien-te de u-na vi-sión!

*f* muy ancho