

Dos rojas lenguas de fuego

Letra: Gustavo Adolfo Bécquer

Música: Saúl Aguado de Aza

Etéreo ♩ = 70

SOPRANO

PIANO

p

Sin prisa ♩ = 60

5 *mf* apoyando *sf* *p*

Dos ro-jas len-guas de fue-go que a un mis-mo tron-co en-la - za-das se a-pro - xi-man y al be-

10 *mf* expresivo

sar-se, for-man u - na so - la lla - ma, for-man u - na so - la lla - na

15 *mf* *sf*

dos len-guas de fue - go que a un mis - mo tron - co en - la - za - das.

21

Musical ♩. = 60

mp musicalmente divertido

28

Poco menos ♩. = 54

mp

Dos

35

no - tas que del la - úd a un tiem - po la ma - no a-

42

rran - ca en el la - úd, y en el es -

50

pa - cio _____ se en - cuen - tran _____ y ar - mo -

57

nio - sas se a - bra - zan, y ar - mo - nio - sas se a - bra - zan _____ en el la - úd. _____

64

Ah, _____ ah. _____

71

Sabor a mar $\text{♩} = 54$

Dos o - las _____

p

— que vie - nen jun - tas a mo - rir so-bre u - na pla - ya, —

so-bre u-na pla - ya _____ y que al rom - per _____

se co - ro - nan _____ con un pe -

na - cho, _____ con un pe - na - cho de pla - ta _____ so-bre la

pla - ya _____ ah, _____ ah. _____

Calma chicha ♩ = 50

p
Dos ji - ro - nes de ba - por que del la - go se le - van-tan que al jun -

pp

Ideal ♩ = 50

tar se a - llá en el cie - lo _____ for-man u - na nu - be blan - ca. Dos i -

de - as que al par bro - tan; _____ dos be - sos que a un tiem - po es -

ta - llan, _____ dos e - cos _____ que se con - fun - den _____ e - so,

e - so e - so son _____ nues - tras dos al - mas. _____

Sin prisa ♩ = 60 *apoyando* ***sf*** Musical pero más lento ♩ = 40 **poco rall.**

142 Dos ro - jas len - guas de fue - go, _____ dos no - tas, _____ dos o - las, _____

148 **Calma chicha** ♩ = 50 ***p***

_____ dos ji - ro - nes, _____ dos i - de - as. _____