

# Dos rojas lenguas de fuego

Letra: Gustavo Adolfo Bécquer

Música: Saúl Aguado de Aza

Etéreo ♩ = 70

BARÍTONO

PIANO

*p*

Sin prisa ♩ = 60

5 *mf* apoyando *sf* *p*

Dos ro-jas len-guas de fue-go que a un mis-mo tron-co en-la - za-das se a-pro - xi-man y al be-

10 *mf* expresivo

sar - se, for-man u - na so - la lla - ma, for-man u - na so - la lla - na

15 *mf* *sf*

dos len-guas de fue - go que a un mis - mo tron - co en - la - za - das. \_\_\_\_\_

*mp* musicalmente divertido

Dos

*mp*  
*p*

50

pa - cio se en - cuen - tran y ar - mo -

57

nio - sas se a - bra - zan, y ar - mo - nio - sas se a - bra - zan en el la - úd.

64

Ah, ah.

71

Sabor a mar  $\text{♩} = 54$ 

Dos o - las

*p*

— que vie - nen jun - tas a mo - rir so-bre u - na pla - ya,

so-bre u-na pla - ya y que al rom - per

se co - ro - nan con un pe -

na - cho, con un pe - na - cho de pla - ta so-bre la

105

pla - ya ah, ah.

## Calma chicha ♩ = 50

112

*p*

Dos ji - ro - nes de ba - por que del la - go se le - van - tan que al jun -

## Ideal ♩ = 50

118

tar se a - llá en el cie - lo for - man u - na nu - be blan - ca. Dos i -

124

de - as que al par bro - tan; dos be - sos que a un tiem - po es -

130

ta - llan, dos e - cos que se con - fun - den e - so,

136

e - so e - so son nues - tras dos al - mas.

Sin prisa  $\text{♩} = 60$ 

142

apoyando

Musical pero más lento  $\text{♩} = 40$ 

poco rall.

Dos ro - jas len-guas de fue-go, dos no - tas, dos o - las,

Calma chicha  $\text{♩} = 50$ 

148

*p*

dos ji - ro - nes, dos i - de - as.