

El crimen fue en Granada

Letra: Antonio Machado

Música: Saúl Aguado de Aza

Melancólico $\text{♩} = 90$

MEZZOSOPRANO

PIANO

Con dolor p

7 Se le vio ca - mi - nan - do en - tre fu - si - les se le

13 vio por u - na ca - lle lar - ga. Se le

20 vio al sa - lir al cam - po frí - o se le vio

The musical score consists of four systems of music. System 1 (Mezzo-Soprano and Piano) starts with a melodic line in 2/4 time followed by a piano accompaniment section in 3/4 time. System 2 (Mezzo-Soprano and Piano) begins with a piano introduction in 3/4 time, followed by the mezzo-soprano singing 'Con dolor p' over a piano accompaniment. System 3 (Mezzo-Soprano and Piano) continues with the mezzo-soprano singing lyrics such as 'Se le vio', 'ca - mi - nan - do en - tre', and 'fu - si - les se le'. System 4 (Mezzo-Soprano and Piano) concludes with the mezzo-soprano singing 'vio', 'por u - na ca - lle lar - ga.', and 'Se le'. System 5 (Mezzo-Soprano and Piano) begins with the mezzo-soprano singing 'al sa - lir', 'al cam - po', 'frí - o', 'se le', and 'vío'. The piano part throughout provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

26

a - ún con es - tre - llas de la ma - dru - ga - da. Ma -

Marcha de muerte $\text{♩} = 56$

31 *mf*

ta - ron a Fe - de - ri - co, ma - ta - ron

Hacia la luz $\text{♩} = 70$

36 *p* $\overset{3}{\overbrace{\text{ }}}$ *cresc.* $\overset{3}{\overbrace{\text{ }}}$ $\overset{3}{\overbrace{\text{ }}}$

a Fe - de - ri - co cuan-do la luz, cuan-do la luz, cuan-do la

f

luz a - so - ma - ba, cuan-do la luz, cuan-do la luz a - so -

45

ma - ba. —

p

48

El pe - lo - tón de ver - du - gos — no o - só mi - rar - le a la ca - ra —

52

to - dos ce - ra - ron los o - jos, — re - za-ron: ini Dios — te sal - va! —

Silencio

57

El túnel

8va

pp

Muerto $\text{♩} = 120$

62

mp

Muer - to ca - yó

67

mp

Fe - de - ri - co

$\text{♩} = 68$

72

$\text{♩} = 54$

san-gre en la fren - te y plo-mo en las en - tra-nas, en las en - tra-nas que

76

fue en Gra - na - da el cri - men sa - bed po - bre Gra -

79

na - da _____ en su Gra - na - da. Ma -

Marcha de muerte ♩ = 56

84 *mf*

ta - ron a Fe - de - ri - co, ma - ta - ron a Fe - de -

Hacia la luz ♩ = 70

90 *p* *cresc.* *f*

ri - co cuan-do la luz, cuan-do la luz, cuan-do la luz a - so -

95 *opp.*

ma - ba, cuan-do la luz, cuan-do la luz a - so - ma - ba.