

Galiza

Letra: Manuel María

Música: Saúl Aguado de Aza

Amañecer ♩ = 66

BARÍTONO

PIANO

p

f brillante

p

8va

7 poco rit. Doce ♩ ≈ 54

8va

mp

Ga - li - za do - ce -

mf

p

p rumores de danza

14

-men - te es - tá o - llan - do o mar: _____ ¡ten va - les e mon - ta -

p

p

Cadencia ♩ ≈ 80
libremente

Ledicia ♩ ≈ 66

23

-ñas e te - rras pa-ra la _____ brar! _____

mf

mp

Lenda $\text{♩} \approx 50$

38

mp fachendoso

Ten por - tos, — ma - ri - ñei - ros, ci - da - des

45

— e la - bre - gos — ¡car - ga - dos de tra - ba -

52

- llo car - ga - dos de tra - fe - gos! Ga - li -

Galiza $\text{♩} = 50$ *mf* con luz e evocador

60 *subito f*

- za é u - nha nai ve - lli - ña, so - ña - do - ra: ¡na

69 *subito mp* *sufrido e contido* *poco rit.*

voz da gai - ta ri - se, na voz da gai - ta cho -

78 *un poco acelerado* (♩. ≈ 60) *(queixa)* *poco rit.*

- ra! ¡Ah!

86 *p con sentimento e decisión* *mp*

Ga - li - za é o que ve - mos: a te - rra, o

p *rumores de mar*

94

mar, o ven - to... ¡Pro hai ou - tra Ga -

p cresc.

Como si o tempo

102 *f* poco rit. *mp* parase ♩. ≈ 40 a tempo (♩. ≈ 60)

- li - za que vai no sen-ti - men - to! gliss.

f

mp

110 *ff* gliss.

¡Ah!

ff

Lembro a muñeira ♩. ≈ 68 *mf* ledo e festivo

116 Ga - li - za so - mos nós:

mf

125

a xen - te

133

e mais a fa - la

mp

¡Si bus - cas a Ga -

141

- li - za en ti tes que a - to - pa -

f

149

- la! ¡Ah!

ff maxestoso

oppure

ff maxestoso

8va

*: Se non se chega, arpéxase