

Il gelsomino notturno

Letra: Giovanni Pascoli

Música: Saúl Aguado de Aza

Gelsomino ♩ = 70

MEZZOSOPRANO

PIANO

Musical score for 'Gelsomino' (♩ = 70). The score is for Mezzosoprano and Piano. The Mezzosoprano part has a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and then a whole note in the third measure. The Piano part features a complex texture with triplets and a cantabile section marked *mp* in the third measure.

5

Fiori notturni ♩ = 46

p (come i fiori)

Musical score for 'Fiori notturni' (♩ = 46). The score is for Mezzosoprano and Piano. The Mezzosoprano part begins with a whole rest, followed by a half note, and then a whole note. The Piano part features a complex texture with triplets and a cantabile section marked *p* in the third measure.

9

Musical score for 'Fiori notturni' (continued). The Mezzosoprano part continues with a half note, a whole note, and a half note. The Piano part features a complex texture with triplets and a cantabile section marked *mp* in the third measure.

14

Le farfalle crepuscolare ♩ = 52

Musical score for 'Le farfalle crepuscolare' (♩ = 52). The score is for Mezzosoprano and Piano. The Mezzosoprano part begins with a half note, a whole note, and a half note. The Piano part features a complex texture with triplets and a cantabile section marked *p* in the third measure.

19

-bur - ni le far-fal - le cre - pu-sco - la - ri.

mf

24

mp

29

Stesso tempo
p misterioso

Da un pez - zo si tac - que - ro i

pp molto legato

opp.

34

poco rit.

gri - di: là so-la-u-na ca - sa, u - na ca-sa bi - sbi - glia.

poco rit.

39 *Poco più* ♩ = 80 *mp*

Sot - to l'a - li dor-mo-no i ni - di,

43 *mp* *p*

co-me gli oc - chi sot - to le ci - glia. Dai

48 *mistico* ♩ = ♩

ca - li - ci a-per - ti si e - sa - la l'o - do - re di fra-go-le ros - se.

53 *Splende un lume* ♩ = 70 *f* *Nasce l'erba* ♩ = 50 *p subito*

Splen - de un lu - me là nel - la sa - la. Na - sce l'er - ba so - pra le fos - se.

57

Trovando

mp serio

U - n'a-pe tar - di - va _____ sus - sur - ra tro - van - do già pre - se le

62

Stelle

p dolce

cel - le, tro - van - do già pre - se le cel - le. _____ La Chioc-cet - ta

66

per l'a-ia az-zur - ra va col suo pi - go - li - o _____ di stel -

71

I fiori

mp

- le, di stel - - - le. _____

75

L'odore $\text{♩} = 46$ *p* (come i fiori)

Per tut - ta la

(8^{va})

p

79

not - te s'e - sa - la l'o - do - re che

83

Il lume $\text{♩} = 52$ *mp*

pas - sa, pas - sa col ven - to. Pas - sa il

col canto

mp

p

88

lu - me su per la sca - la; bril - la al pri - mo

pia - no: s'è spen - to...

mf

L'alba ♩ = 60

mp a piacere

È l'al - ba: si chiu-do-no i pe - ta-li un po - co gual - ci - ti; — si
col canto

mp

co - va, den - tro — l'ur - na mol - le e se - gre - ta, —

p

non so che fe - li - ci - tà — nuo - va. —

pp