

Imitazione

Letra: Giacomo Leopardi

Música: Saúl Aguado de Aza

MEZZOSOPRANO

PIANO

5 **Tranquillo** $\text{♩} = 70$

mp Lun - gi dal pro - pio ra - mo, po - ve - ra fo - glia fra - le, *p* do - ve vai

10 *mp* tu? Dal fag - gio là do - v' i - o nac - qui, mi di -

15 **cresc. poco a poco**

- vi - se il ven - to. Es - so, tor - nan - do, a vo - lo dal

19

bo - sco al - la cam - pa - gna, dal - la val - le mi

23

por - ta al - la mon - ta - gna.

28 *Pellegrina* ♩=92

Se - co per -

32

-pe - tua - men - te vo pel - le - gri - na, e tut - to l'al - tro i -

-gno - ro, per - pe - tua - men - te vo pel - le - gri - na, e

tut - to l'al - tro j - gno - ro per - pe - tua - men - te vo, per-

f *mp* *dim.*

-pe - tua - men - te vo. Vo do - ve

p Naturalmente ♩ = 72
p

o - gni al-tra co - sa, do - ve, do - ve na - tu -

-ral - men - te va la fo - glia di ro - sa, e la

fo - glia d'al - lo - ro, do - ve na - tu - ral - men - te

va la fo - glia di ro - sa, e la

col canto

Pellegrina ♩=92

fo - glia d'al - lo - ro. Se - co per -

-pe - tua - men - te vo pel - le - gri - na, e tut - to l'al - tro i -

-gno - ro, per - pe - tua - men - te vo pel - le - gri - na, e

f tut - to l'al - tro i - gno - ro per - pe - tua - men - te

mp *dim.* *rall.* vo, per - pe - tua - men - te vo.