

L'infinito

Letra: Giacomo Leopardi

Música: Saúl Aguado de Aza

L'infinito ♩ = 96

SOPRANO

PIANO

p *espressivo*

Orizzonte ♩ = 80

6

mp *a piacere*

Sem - pre ca - ro mi fu
col canto

p

Più lento ♩ = 64

12

que - st'er - mo col - le — e que - sta sie - pe, che da tan - ta par - te del-l'ul-ti-mo o-riz-

Più presto ♩ = 120

16

-zon-te — il guar-do e - sclu - de.

21

Orizzonte $\text{♩} = 80$
a piacere

Ma se-den-do e mi - ran - do, in - ter - mi-na - ti spa-zi di là da

27

quel - la, e so-vru-ma - ni si - len - zi, e pro-fon-dis - si - ma qui -

31

Agitato $\text{♩} = 90$

- e - te io nel pen-sier mi fin - go; o - ve per po - co il

36

mf

Appassionato

cor non si spa - u - ra.

42

Vento $\text{♩} = 70$ *p*

E co - me il ven - to o - do stor-

48

- mir tra que - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

53

Grande $\text{♩} = 40$ *f*

- ni - to si - len - zio a que - sta vo - ce si -

58

Poco più $\text{♩} = 50$ *p**ad libitum*

- len - zio a que - sta vo - ce si - len - zio a que - sta vo - ce

col canto

vo com - pa - ran - do: e mi sov - vien

l'e - ter - no, e le mor - te sta - gio - ni, e

la pre - sen - te e vi - va, e la pre - sen - te e vi - va,

e il suon di lei, e il suon

89 *rit.* *p*

di lei. Co -

95 **Inmensità** ♩ = 72

- sì tra que - sta in-men - si - tà s'an - ne-ga il pen-sier mi-o: -

p espressivo

100

e il nau-fra - gar m'è dol-ce in que - sto ma - re, e il nau-fra -

106 *poco rit.*

-gar m'è dol - ce in que - sto ma - re.