

# Madre

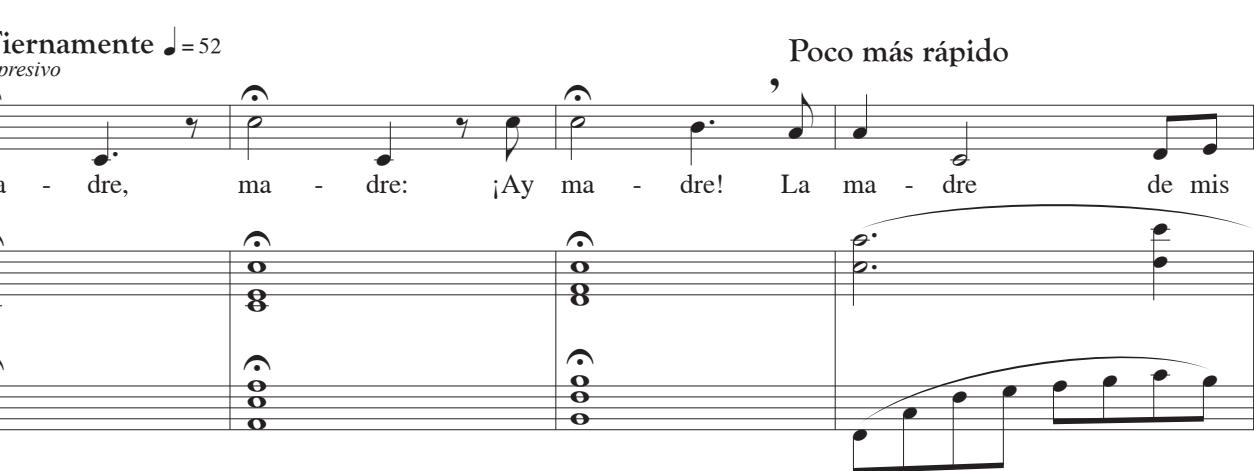
*Dedicada a mi madre Mari Carmen de Aza*

Letra: Remigio González "Adares"

Música: Saúl Aguado de Aza

**Alegre**  $\text{♩} = 120$

**SOPRANO** 

**PIANO** 

8 **Tiernamente**  $\text{♩} = 52$  *expresivo*      **Poco más rápido** 

12      

16      

21

Apasionado  $\text{♩} = 60$   
*mp*      *cresc. poco a poco*

ma - dre de Dios. La ma - - dre \_\_\_\_\_ de mi

25

al - ma, \_\_\_\_\_ e - sa car - ne \_\_\_\_\_ que ja -

29

*f*

más \_\_\_\_\_ en - ga - - - - ña.

La

c      c      c

33

Tranquilamente  $\text{♩} = 60$   
*mp*

ma - dre \_\_\_\_ de los re-os de la cár - cel. La ma-dre delos po - e-tas. La

## 37 Agitándose cada vez más

ma - dre, ma-dre me - mo-ria. La ma - dre de la in - te - li - gen - cia.

41

*mf*

Nun - ca hu - yo de las se - ñas, nun - ca, de la tie - rra.

*mf*

45 *rall.*

Cuan - do la ma - dre se ha - ce vi - si - ble ja - más nos a - tor - men -

50

Misterio  $\text{J.} = 60$ *p*

ta. Ma - dre bo-

56

Con sentimiento  $\text{♩} = 56$  ***mf*** cresc.

rras - ca. Ma - dre tor -

64

***f***

men - ta. Ma - dre fin. \_\_\_\_\_ Ma - dre

71

poco rit.

prin - ci - pio de ca - da co - sa. \_\_\_\_\_

Tiernamente  $\text{♩} = 52$  expresivo

Ma - dre, ma - dre, ma - dre mí - a. Ma - dre. \_\_\_\_\_