

Maria

Letra: Giovanni Pascoli

Música: Saúl Aguado de Aza

Devotamente ♩ = 84

SOPRANO

PIANO

espressivo

p

delicatamente

Ti

7 A Maria

splen - de su l'u - mi - le te - sta la se - ra d'au - tun - no, Ma -

12

- ri - - - a! Ti ve - do sor - ri - de - re me -

17

Ave Maria ♩ = 72

- sta tra i toc - chi d'un A - ve - ma - ri - a:

A Maria

21

sor - ri - de il tu - o gra-ci-le vi - so; né tro - va, il

3

26

tu - o dol-ce sor - ri - so, _____ nes - su - no, nes - su - no, nes -

3

opp. *mf*

8^{va}

mf

Gli occhi ♩ = 100

31

- su - no: _____ co - sì, _____ con

p con l'anima

(8^{va})

p

38

quel - li oc - chi _____ che nuo - vi si fis - sa - no in ciò _____

44

mp con emozione

— che tu tro - vi per vi - a; che _____ nes - su - no ti sa;

50

*mf**p*

quel - li oc-chi sì pu - ri e sì gran - di, _____ coi

55

qua - li per - do - ni, e do-man - di pie - tà: quel - li oc - chi sì

61

poco rit.

gran - di, sì buo - ni, sì pii, _____ che da quan - do li a - pris - ti, ne

67 *spiacente* *opp.*

die-de-ro — dol-ci per - do - ni! ne spar-se-ro — la-gri-me tris - ti!

spiacente

74 *mp*

quel - li oc - chi cui nul - la mai die - de nes - su - no, cui

p

79 *mf* *poco accell.*

nul - la mai chie - de nes - su - no!

mp *mf*

83 *Quelli occhi* ♩ = 100

quel - li oc - chi che

p

88

rit.

Poco più lento

toc - ca - no ap - pe - na le co - se! du - e po - ve - ri a ce - na dal

94

Mistico ♩ = 80

senza fretta

ric - co, i - gno - ra-ti dai più; du - e u - mi-li in fon - do al-la

102

poco rit.

Più lento

calmata

men - sa, du - e o - spi-ti a cui non si pen - sa,

109

a piacere

messa di voce

non si pen-sa, già, già — più!