

Qué bella es Salamanca

dedicada a Ángel Rodríguez Torres

Letra: Remigio González "Adares"

Música: Saúl Aguado de Aza

Contemplativo ♩ = 60

BARÍTONO

PIANO

p

3

3

3

Qué

6 Belleza misteriosa ♩ = 82

p

mp poco menos

be - lla es Sa - la - man - ca. Tan - to que has - ta sus pie - dras ma - dre a -

pp

p

10 a tempo

poco rit.

a tempo

cediendo poco

p

quí pa - ri - das ín - do - le de ro - di - llas es - pu - ma vi - bro e -

pp

15

Travesía ♩ = 96

ter - no.

Salamanca $\text{♩} = 90$
mp

Qué be - lla es Sa - la - man - ca,

25 *mf* *amplio* *f*
qué be - lla es Sa - la - man - ca, _____ qué be - lla es _____

30 *mp* *mf*
— de me - ji - llas con su co llar que o - ye dis - tin - guir - se.

35 Cielo $\text{♩} = 106$
p
Qué be - lla es Sa - la - man - ca, qué be - lla es Sa - la -

40

Herido $\text{♩} = 90$

man - ca. Ca - da vez que me en - cuen - tro con -

45

ti - go me hie - res, ca - da vez que me en -

49

cuen - tro con - ti - go me hie - res.

53

Sa - la - man - ca con - fi - te des - de mi ven - ta - na se

57 *ad libitum*

p *apasionado* *f*

be - sa con su puer - to Ba - rrio de las A - lam - bres.

col canto

pp *p* *apasionado* *f*

61 *Travesía* ♩ = 96

p

65 *Salamanca* ♩ = 90

mp

Qué be - lla es Sa - la -

mp

69 *mf* *amplio* *f*

man - ca, qué be - lla es Sa - la - man - ca,

mf

73

mp

qué be - lla es de me - ji - llas con su co -

77

mf

p Cielo ♩ = 106

llar que o - ye dis - tin - guir - se. Qué be - lla

81

es Sa - la - man - ca, qué be - lla es Sa - la -

85

poco rit.

man - ca. Ah.

ppp