

# Qué bella es Salamanca

Letra: Remigio González "Adares"

Música: Saúl Aguado de Aza

Contemplativo ♩ = 60

TENOR

PIANO

*p*

3

3

3

Qué

6 Belleza misteriosa ♩ = 86

*p*

poco menos *mp*

be - lla es Sa - la - man - ca. Tan - to que has - ta sus pie - dras ma - dre a -

*pp*

*p*

10 a tempo poco rit. a tempo cediendo poco

quí pa - ri - das ín - do - le de ro - di - llas es - pu - ma vi - bro e -

*p*

*pp*

15 Travesía ♩ = 96

ter - no.

20

## Salamanca ♩ = 90

*mp*

Qué be - lla es Sa - la - man - ca,

25 *mf**amplio**f*

qué be - lla es Sa - la-man - ca, \_\_\_\_\_ qué be - lla es \_\_\_\_\_

30

*mp**mf*

de me - ji - llas con su co llar que o - ye dis - tin - guir - se.

35

## Cielo ♩ = 106

*p*

Qué be - lla es Sa - la - man - ca, qué be - lla es Sa - la -

40

Herido ♩ = 90

8 man - ca. Ca - da vez que me en - cuen - tro con -

*pp*

45

8 ti - go me hie - res, ca - da vez que me en -

49

8 cuen - tro con - ti - go me hie - res.

53

8 Sa - la - man - ca con - fi - te des - de mi ven - ta - na se

*mf* *p*

57 *ad libitum*

*p* *apasionado* *f*

be - sa con su puer - to Ba - rrio de las A - lam - bres.

*col canto*

*pp* *p* *apasionado* *f*

61 Travesía ♩ = 96

*p*

65 Salamanca ♩ = 90

*mp*

Qué be - lla es Sa - la -

*mp* 3 3 3 3 3

69

*mf* *amplio* *f*

man - ca, qué be - lla es Sa - la - man - ca,

*mf* 3 3 3 3 3

73

qué be - lla es de me - ji - llas con su co -

*mp*

77

llar que o - ye dis - tin - guir - se. Qué be - lla

*mf* *p* Cielo ♩ = 106

81

es Sa - la - man - ca, qué be - lla es Sa - la -

85

man - ca. Ah. , poco rit.

*ppp*