

Qué bella es Salamanca

Letra: Remigio González "Adares"

Música: Saúl Aguado de Aza

Contemplativo ♩ = 60

SOPRANO

PIANO

p

3

3

3

Qué

6 Belleza misteriosa ♩ = 86

p

poco menos *mp*

be - lla es Sa - la - man - ca. Tan - to que has - ta sus pie - dras ma - dre a -

pp

p

10 a tempo poco rit. a tempo cediendo poco

quí pa - ri - das ín - do - le de ro - di - llas es - pu - ma vi - bro e -

p

pp

15 Travesía ♩ = 96

ter - no.

20

Salamanca ♩ = 90

mp

Qué be - lla es Sa - la - man - ca,

25 *mf**amplio**f*

qué be - lla es Sa - la-man - ca, qué be - lla es

30

*mp**mf*

de me - ji - llas con su co llar que o - ye dis - tin - guir - se.

35

Cielo ♩ = 106

p

Qué be - lla es Sa - la - man - ca, qué be - lla es Sa - la -

40

Herido ♩ = 90

man - ca. Ca - da vez que me en - cuen - tro con -

45

ti - go me hie - res, ca - da vez que me en -

49

cuen - tro con - ti - go me hie - res.

53

Sa - la - man - ca con - fi - te des - de mi ven - ta - na se

57 *ad libitum*

p *apasionado* *f*

be - sa con su puer - to Ba - rrio de las A - lam - bres.

col canto

pp *p* *apasionado* *f*

61 Travesía ♩ = 96

p

65 Salamanca ♩ = 90

mp

Qué be - lla es Sa - la -

mp *3* *3* *3* *3* *3*

69

mf *amplio* *f*

man - ca, qué be - lla es Sa - la - man - ca,

mf *3* *3* *3* *3* *3*

73

mp

qué be - lla es de me - ji - llas con su co -

77

mf *p* Cielo ♩ = 106

llar que o - ye dis - tin - guir - se. Qué be - lla

81

es Sa - la - man - ca, qué be - lla es Sa - la -

85

poco rit.

man - ca. Ah.

ppp