

Rimani

Letra: Gabriele D'annunzio

Música: Saúl Aguado de Aza

Contemplativo ♩ = 64

SOPRANO

PIANO

mp

p leggiero

Ri-

6 Rimani ♩ = 50

Non te ne ♩ = 72

-ma ni! Ri - po - sa - ti ac - can - to a me. Non te

p

11

poco cresc.

ne, non te ne, non te ne an - da - re, non te

col canto

mp

p

15

Poco meno ♩ = 66

ne an - da - re. Io ti ve-glie - rò.

mp

p

20

mp

Io ti pro-teg - ge - rò. Ti pen - ti - rai di tut - to fuor-chè

25

mf *p*

d'es - se - re ve - nu - to a me, li - be - ra - men, - te, ___ fie - ra - men - te. ___ Ti

29

Amore ♩ = 65
con dolcezza

a - mo, ___ ti a - mo, ti a - mo, ___ ti a - mo. Non

p con dolcezza

33

ho nes-sun pen - sie - ro che non si - a tu - o;

37 *Meno* ♩ = 50 *mf*
molto lirico e legato *poco rit.* *a tempo* *p*

non ho nel san - gue nes-sun de-si-de - rio che non si - a per te. Lo

molto lirico e legato *mf*

43 *oppure* *Non vedo* ♩ = 40 *mp* *p*

sai, lo sa - i. Non ve - do nel-la mia vi - ta, non ve - do al - tro com -

p *mp* *p*

48 *f*

- pa - gno, non ve - do al - tra gio - gia. Ri - ma - ni, ri -

f

52 *p*

-ma - ni, ri - ma - ni, ri - ma - ni. Ri - po - sa - ti.

p

57

Non te - me - re di nul - la. Dor - mi - sta-not - te sul

mp

60

Amore $\text{♩} = 40$
p con dolcezza

mi - o cuo - re... Ti a - mo, ti a - mo, ti

p con dolcezza

64

mp

a - mo, ti a - mo. Ti a - mo, ti a - mo, ti

mp

68

oppure **cadenza**

a - - - mo.

a - mo, ti a - - - mo.

[non oppure] *pp*

poco rit.