

Rimani

Letra: Giacomo Leopardi

Música: Saúl Aguado de Aza

BARITONO

PIANO

p *leggero*

mp

Rimani ♩ = 50
(può essere in falsetto)

Non te ne ♩ = 72

6

- ma - ni! Ri - po - sa - ti ac - can - to a me. Non te

11

poco cresc.

ne, non te ne, non te ne an - da - re, non te

col canto

poco cresc.

15

mp

p

Poco meno ♩ = 69

ne an - da - re. Io ti ve-glie - rò.

20

mp

Io ti pro-teg - ge - rò. Ti pen - ti - rai di tut - to fuor-chè

25

mf

d'es - se - re ve - nu - to a me, li - be - ra - men - te, — fie - ra - men - te. — Ti

Amore ♩ = 65
con dolcezza

29

p con dolcezza

a - mo, — ti a - mo, ti a - mo, — ti a - mo. Non

33

ho nes-sun pen - sie - ro che non si - a tu - o;

Meno $\text{♩} = 50$ *mf*
molto lirico e legato poco rit. a tempo *p*

37 non ho nel san - gue nes-sun de-si-de - rio che non si - a per te. Lo

Non vedo $\text{♩} = 40$ *mp* *p*

43 sai, lo sa - i. Non ve - do nel-la mia vi - ta, — non ve - do al - tro com -

48 - pa - gno, — non ve - do al - tra gio - gia. Ri - ma - ni, ri -

52 -ma - ni, ri - ma - ni, ri - ma - ni. Ri - po - sa - ti. —

57

Non te - me - re di nul - la. Dor - mi - sta-not - te sul

mp

60

mi - o cuo - re... Ti a - mo, ti a - mo, ti

p con dolcezza Amore ♩ = 40

p con dolcezza

64

a - mo, ti a - mo. Ti a - mo, ti a - mo, ti

mp

68

a - mo, ti a - mo.

a - mo, ti a - mo.

pp

poco rit.

(non oppure)