

Rimani

Letra: Gabriele D'annunzio

Música: Saúl Aguado de Aza

Contemplativo ♩ = 64

MEZZOSOPRANO

PIANO

mp

p *leggiero*

Ri-

6 Rimani ♩ = 50

Non te ne ♩ = 72

-ma ni! Ri - po - sa - ti ac - can - to a me. Non te

p

11

poco cresc.

ne, non te ne, non te ne an - da - re, non te

col canto

p

15

Poco meno ♩ = 66

ne an - da - re. Io ti ve-glie - rò.

mp

p

20

mp

Io ti pro-teg - ge - rò. Ti pen - ti - rai di tut - to fuor-chè

25

mf *p*

d'es - se - re ve - nu - to a me, li - be - ra - men - te, — fie - ra - men - te. — Ti

29

Amore ♩ = 65
con dolcezza

p con dolcezza

a - mo, — ti a - mo, ti a - mo, — ti a - mo. Non

33

ho nes-sun pen - sie - ro che non si - a tu - o;

37 *Meno* $\text{♩} = 50$ *molto lirico e legato* *mf* *poco rit.* *a tempo* *p*

non ho nel san - gue nes - sun de - si - de - rio che non si - a per te. Lo

43 *oppure* *Non vedo* $\text{♩} = 40$ *mp* *p*

sai, lo sa - i. Non ve - do nel - la mia vi - ta, — non ve - do al - tro com -

48 *f*

- pa - gno, — non ve - do al - tra gio - gia. Ri - ma - ni, ri -

52 *p*

- ma - ni, ri - ma - ni, ri - ma - ni. Ri - po - sa - ti. —

57 *mp*

Non te - me - re di nul - la. Dor - mi - sta-not - te sul

60 *p con dolcezza* Amore ♩. = 40

mi - o cuo - re... Ti a - mo, ti a - mo, ti

64 *mp*

a - mo, ti a - mo. Ti a - mo, ti a - mo, ti

68 oppure *cadenza*

a - - - mo.

a - mo, ti a - - - mo.

[non oppure] *pp* poco rit.