

# Scherzo

Música: Saúl Aguado de Aza

Letra: Giacomo Leopardi

Etereo ♩ = 56

SOPRANO

PIANO

5 **Disciplina** ♩ = 54

Quan-do fan - ciul - lo io ven-ni a por - mi con le Mu - se in di - sci - pli - na, —

10

— l'u - na di quel - le mi pi - gliò per ma - no; — e

15 **Vedendo l'officina** ♩ = 78

poi tut-to quel gior - no — la mi-a con-dus-se in - tor - no a — ve - der l'of - fi -

20

L'arte ♩ = 60

*f* appassionato

-ci - na, a ve - der l'of - fi - ci - na. \_\_\_\_\_ Mo -

*p*

*f*

25

-strom - mi a par - te a par - te \_\_\_\_\_ gli stru - men - ti del -

*p*

*f*

30

-l'ar - te, l'ar - te, \_\_\_\_\_ e i ser-vi-gi di - ver - si \_\_\_\_\_ a che cia - scun \_\_\_\_\_ di

*mf*

*f*

*mf*

*f*

35

un poco agitato

lo - ro \_\_\_\_\_ s'a - do - pra nel la - vo - ro del - le pro-se

*mf*

*8va*

*dim.*

*mf*

40

La Musa  $\text{♩} = 54$ 

*mp*

e de' ver - si. I - o mi-ra - va, e chie-de - a: \_\_\_\_\_

*mp*

45

Mu - sa, la li - ma o - v'è? Dis - se la De - a: la li - ma è con - su -

*p cantabile*

*p cantabile*

50

-ma - ta, la li - ma è con - su - ma - ta; or fac - ciam \_\_\_\_\_

*mp*

*mp*

55

*mf*Tranquillo  $\text{♩} = 42$ 

sen - za, or fac - ciam \_\_\_\_\_ sen - za. Ed i - o, ma di ri-

*mf*

*p*

60

La Musa  $\text{♩} = 54$ 

-far - la non vi cal, sog-giun - ge - a, quan-d'el - la è \_\_\_\_\_ stan - ca? quan-

65

Rispose  $\text{♩} = 44$ 

-d'el - la è \_\_\_\_\_ stan - ca? \_\_\_\_\_ Ri - spo - se: \_\_\_\_\_

70 Il tempo manca  $\text{♩} = 44$ 

*mp* has - si a ri - far, \_\_\_\_\_ ma il tem - po man - ca, \_\_\_\_\_ has-si a ri - \_\_\_\_\_

74 perdendosi e rit. poco a poco.

- far, \_\_\_\_\_ ma il tem - po man - ca. *pp*