

Scherzo

Música: Saúl Aguado de Aza

Letra: Giacomo Leopardi

Etereo ♩ = 56

TENOR

PIANO

5 **Disciplina** ♩ = 54

Quan-do fan - ciul - lo io ven-ni a por - mi con le Mu - se in di - sci - pli - na, —

10

— l'u - na di quel - le mi pi - gliò per ma - no; — e

15 **Vedendo l'officina** ♩ = 78

poi tut-to quel gior - no — la mi-a con-dus-se in - tor - no a — ve - der l'of - fi -

20

L'arte ♩ = 60
f appassionato

p

-ci - na, a ve - der l'of - fi - ci - na. Mo -

25

-strom - mi a par - te a par - te gli stru - men - ti del -

30

-l'ar - te, l'ar - te, e i ser-vi-gi di - ver - si a che cia - scun di

mf *f*

35

un poco agitato

lo - ro s'a - do - pra nel la - vo - ro del - le pro-se

mf

40 **La Musa** ♩ = 54

mp

e de' ver - si. I - o mi-ra - va, e chie-de - a: _____

45

Mu - sa, la li - ma o - v'è? Dis - se la De - a: la li - ma è con - su -

p cantabile

50

-ma - ta, la li - ma è con - su - ma - ta; or fac - ciam _____

mp

55 **Tranquillo** ♩ = 42

mf *p*

sen - za, or fac - ciam _____ sen - za. Ed i - o, ma di ri -

60

La Musa $\text{♩} = 54$

8 -far - la non vi cal, sog-giun - ge - a, quan-d'el - la è _____ stan - ca? quan-

65

Rispose $\text{♩} = 44$

8 -d'el - la è _____ stan - ca? _____ Ri - spo - se: _____

70 Il tempo manca $\text{♩} = 44$

8 *mp* has - si a ri - far, _____ ma il tem - po man - ca, _____ has-si a ri -

74 perdendosi e rit. poco a poco.

8 - far, _____ ma il tem - po man - ca. *pp*