

SIGUE EL CAMINO

Música: Saúl Aguado de Aza

Letra: Enrique Lacomba

Tiempo de sevillanas ♩ = 140

SOPRANO

PIANO *mp*

7

Mi som-bras só - lo, _____

(Sin palmas.)

14

mi som-bras só - lo _____ la luz que a mí me nie - go. Al - ma en ti -

21

nie - blas. To - da la no - che, _____ to - da la no -

(Con palmas.)

28

che sue - ño con los a - mi - gos que ya no ve - o. _____

35 *mp*

Aun-que tu cai - gas, aun-que tu cai - gas, sin de-te-ner-se nun - ca,

42 (Cortar.)

sin de-te-ner-se nun - ca si-gue el ca - mi - no.

49

56

El vie-jo sau - ce,

63

— el vie-jo sau - ce con el vien - to de e - ne - ro pei - na la

70

nie - ve. Las o-las hun - den, ___ las o-las hun -

77

den el cas-ti - llo de a - re - na. El ni - ño llo - ra. ___

84

Cuan-do te va - yas, ___ cuan-do te va - yas, no mi-res el ca - mi - no,

91

no mi-res el ca - mi - no. Mi - ra a lo le - jos.

98

Te-jió en si - len - cio, _____ te-jió en si - len - cio _____

_____ el hi-lo que nos u - ne la le - ja - ní - a

Siem-pre a mi ve - ra, _____ siem-pre a mi ve - ra mi som-bra me re - pli - ca

con su si - len - cio. _____ Aun-que tu cai - gas, _____ aun-que tu cai - gas,

sin de-te-ner-se nun - ca, sin de-te-ner-se nun - ca si - gue el ca - mi - no. _____