

# HAIKÚ 6

## SIGUE EL CAMINO

Música: Saúl Aguado de Aza  
Letra: Enrique Lacomba

Tiempo de sevillanas ♩ = 140

TENOR

PIANO *mp*

7

12

18

Mi som-bra es só - lo, \_\_\_\_\_ mi som-bra es só - lo \_\_\_\_\_ la luz que a mí me

(Sin palmas.)

nie - go. Al - ma en ti - nie - blas.

8 To-da la no - che, — to-da la no - che sue - ño con los a -

(Con palmas.)

8 mi - gos que ya no ve - o. —

*mp* 8 Aun-que tu cai - gas, — aun-que tu cai - gas, sin de - te - ner - se

8 nun - ca, sin de - te - ner - se nun - ca si - gue el ca - mi - no. (Cortar.)

47

53

59

El vie-jo sau - ce, \_\_\_\_\_ el vie-jo sau - ce \_\_\_\_\_

65

\_\_\_\_\_ con el vien - to de e - ne - ro pei - na la nie - ve.

71

Las o-las hun - den, \_\_\_\_ las o-las hun -

77

den el cas - ti - llo de a - re - na. El ni - ño llo - ra. \_\_\_\_

83

Cuan-do te va - yas, \_\_\_\_ cuan-do te va - yas,

89

no mi-res el ca - mi - no, no mi-res el ca - mi - no. Mi - ra a lo le - jos.

Te-jió en si - len - cio, te-jió en si - len - cio

el hi - lo que nos u - ne la le - ja - ní - a

120

Siem-pre a mi ve - ra, siem-pre a mi ve -

126

ra mi som-bra me re - pli - ca con su si - len - cio. —

132

Aun-que tu cai - gas, aun-que tu cai - gas,

138

sin de-te-ner-se nun - ca, sin de-te-ner-se nun - ca si-gue el ca - mi - no. —