

Y ahora que ya he terminado

Música: Saúl Aguado de Aza
Letra: Remigio González "Adares"

Lento terminal

Musical score for Tenor and Piano, 2/4 time, Lento terminal.

TENOR

PIANO

p

p cresc. poco a poco

Ya - ho - ra, ya

mf dim. poco a poco

ho - ra que ya me hi - ce, ya - ho - ra que ya

p cresc. poco a poco

me hi - ce el po - zo. Ya - ho - ra, ya -

p pp pp

21

mf *dim. poco a poco*

8 ho - ra que ya _____ que ya, _____ ya - ho - ra que ya _____

mp

26

p *opp.* *p*

8 he ter - mi - na - do. _____ Mi - rad, _____

p *pp* *p*

31

mp *mf* *dim.*

8 mi - rad, _____ mi - rad vo - so - tros _____ los _____

mp *mf* *dim.*

36

p *cresc. poco a poco*

8 vi - vos _____ por si me veis, _____ por si me veis _____

p *cresc. poco a poco*

41 *f*

8 en un pá - ja - ro, en un pá - ja -

46 *mf* *mp*

8 ro _____ por si me veis, _____ por si me veis, _____

51 *p* *cresc. poco a poco*

8 _____ por si me veis. Ya - ho - ra, _____

57 *mf*

8 _____ ya - ho - ra que ya _____ me hi - ce, _____ ya -

62

casi f

8 ho - ra que ya _____ me hi - ce el po - zo _____ que he ter - mi - na - do. _____

mf

67

p *mp* *mf*

8 Mi - rad, _____ mi - rad, _____ mi - rad vo -

8va

p *mp* *mf*

(Entrada a piacere)

72

dim. *p* *cresc. poco a poco*

8 so - tros _____ los vi - vos _____ por si me veis,

dim. *p* *cresc. poco a poco*

77

f

8 por si me veis en un pá - ja - ro,

mf

82

mp 3

en un pá - ja - ro, por si me

p m.i.

86

f

veis en un pá - ja - ro, en un

mp *mf*

91 *mf*

mp 3

pá - ja - ro, por si me veis en un

p m.i.

96 *mp* *p*

pp

pá - ja - ro, en un pá - ja - ro,