

CABALLOS DE LA MUERTE

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO DE AZA

Etéreo $\text{♩} = 70$

ALTO *p*

El vien-to mu - do, _____ el vien-to mu - do. _____ In -

PIANO *p*

8

A. **ALTO**

mó - vi - les las nu - bes. Se a - ca - ba el tiem - po,

17

A. **SOPRANO ALTO** **ALTO** **Volver a pasar** $\text{♩} = 80$ *p*

se a - ca - ba el tiem - po. Vuel-vo a pa - sar _____

24

A.

_____ por _____ los vie-jos rin-co - nes, _____ vuel-vo a pa-sar _____ por los vie-jos rin-co - nes, _____

Acelerando poco a poco

31

Soprano (S.)

Alto (A.) *p*

Tenore (T.) *p*

Basso (B.)

Piano (p)

vuel-vo a pa-sar, _____ vuel-vo a pa-sar, _____

Vuel-vo a pa-sar _____ por los vie-jos rin-co - nes, _____ vuel-vo a pa-sar _____ por los vie-jos rin-co - nes,

38

Soprano (S.) *mp*

Alto (A.) *mp*

Tenore (T.) *mp*

Basso (B.)

Piano (mp)

Vuel-vo a pa-sar, _____ por los vie-jos rin-co - nes, _____ vuel-vo a pa-sar, _____ por los

_____ vuel-vo a pa-sar, _____ vuel-vo a pa-sar, _____

_____ vuel-vo a pa-sar, _____ vuel-vo a pa-sar, _____

45

S. *mf*
vie-jos rin-co - nes _____ vuel-vo a pa - sar, _____

A. *mf*
_____ vuel-vo a pa - sar, _____

T. *mf*
_____ vuel-vo a pa - sar, _____

B. *BAJO mf*
Vuel-vo a pa - sar, _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes,

mf

50

S. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar. _____

A. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar. _____

T. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar. _____

B. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar, _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes. _____

f

Frío majestuoso ♩. = 80

Fúnebre ♩. = 76

55 *ff*

S. Se hie - la el al - ma.

A. Se hie - la el al - ma.

T. Se hie - la el al - ma. *f* Muy len - ta - men - te _____

B. Se hie - la el al - ma. *f* Muy len - ta - men - te _____

f

Plato

Frame Drum (marcha fúnebre)

62

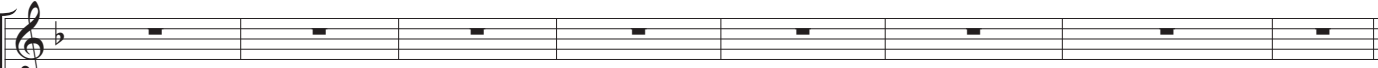
S. _____

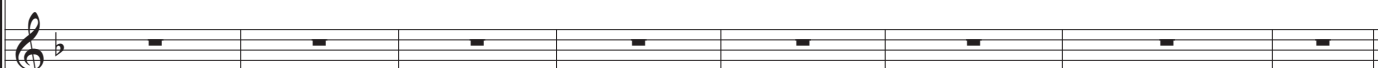
A. _____

T. _____ ca - ba - llos de la muer - te _____ ve - nid al

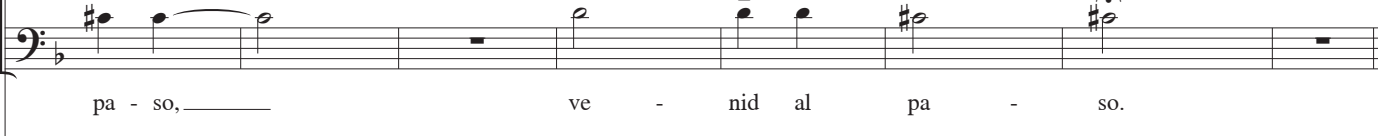
B. _____ ca - ba - llos de la muer - te _____ ve - nid al

f

S. 

A. 

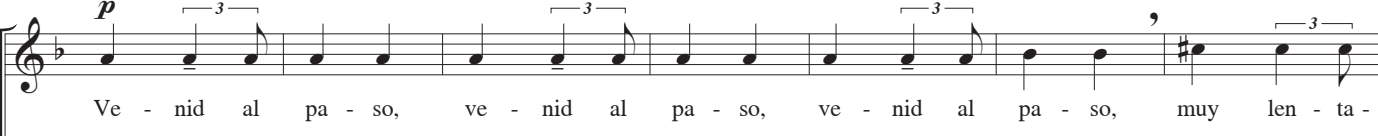
T. 

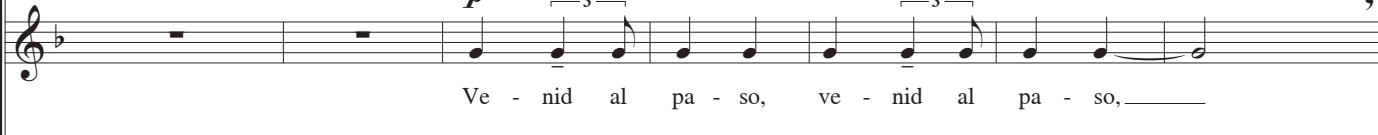
B. 



12 16

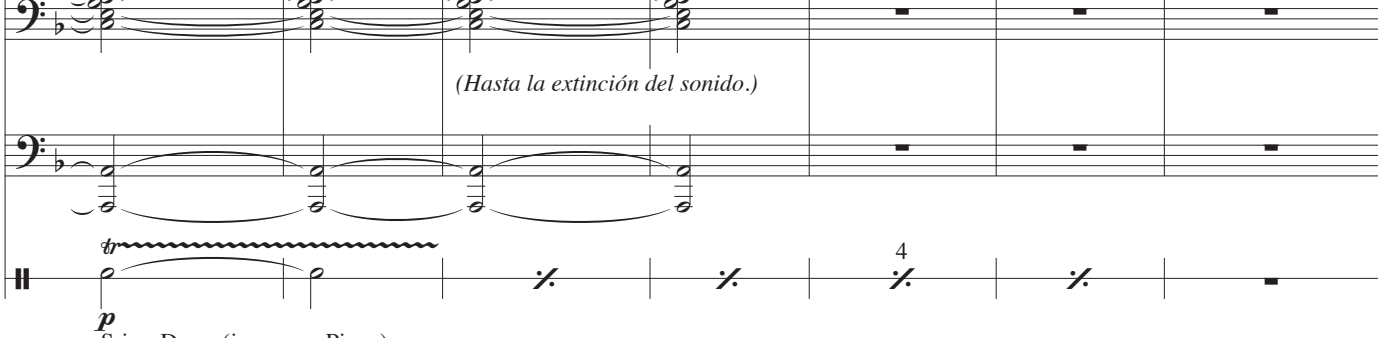
Mortecino ♩ = 40

77 *p* 

A. *p* 

T. 

B. *p* 



(Hasta la extinción del sonido.)

p String-Drum (jugar con Piano)

4

84 **cresc. poco a poco**

S. men - te, muy len - ta - men - te al pa - so, ve -

A. muy len - ta - men - te ve - nid al pa - so, ve -

T. muy len - ta - men - te ve - nid al pa - so, ve -

B. muy len - ta - men - te muy len - ta - men - te

(Tocar las cuerdas graves del piano con la mano.)

91 **f** **Fúnebre** ♩ = 76 **f**

S. nid, ve - nid. Muy len - ta -

A. - - nid, ve - nid. Muy len - ta -

T. - nid, ve - nid. Muy len - ta -

B. ve - nid, ve - nid. Muy len - ta -

f **f** **f** **f**

Frame Drum (marcha fúnebre)

S. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

A. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

T. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

B. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

4 8 12

S. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

A. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

T. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

B. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

12 16 20

[illegible]

120

mp

mf

S. Den-tro del co - ra - zón, den - tro del

A. Den - tro del

p

T. Se hie-la el al - ma.

p

B. Se hie-la el al - ma.

mf

8 12

mf

127

S. *f* co - ra - zón se hie - la el al - ma, se hie - la el

A. *f* co - ra - zón se hie - la el al - ma, se hie - la el

T. *f* Se hie - la el al -

B. *f* Se hie - la el al -

ff

16

f

133

S. *ff* (Hablado en susurro.) al - ma. Dentro del corazón.

A. *ff* (Hablado en susurro.) al - ma. Dentro del corazón.

T. *ff* (Hablado en susurro.) ma. Dentro del corazón.

B. *ff* (Hablado en susurro.) ma. Dentro del corazón.

p

20

ff

p