

CABALLOS DE LA MUERTE

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO DE AZA

Etéreo $\text{♩} = 70$

p

a 2

ALTOS

PIANO

p

El vien-to mu - do, _____ el vien-to mu - do. _____ In -

8

TODAS

A.

mó - vi - les las nu - bes. Se a - ca - ba el tiem - po,

17

a 2

TODAS

Volver a pasar $\text{♩} = 80$
p

A.

se a - ca - ba el tiem - po. Vuel-vo a pa - sar _____

24

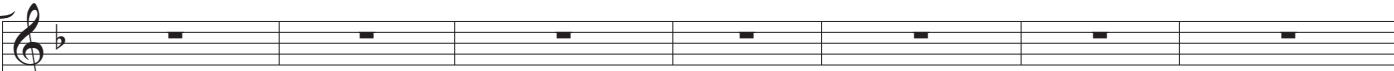
A.

_____ por _____ los vie-jos rin-co - nes, _____ vuel-vo a pa-sar _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes, _____

Acelerando poco a poco

31

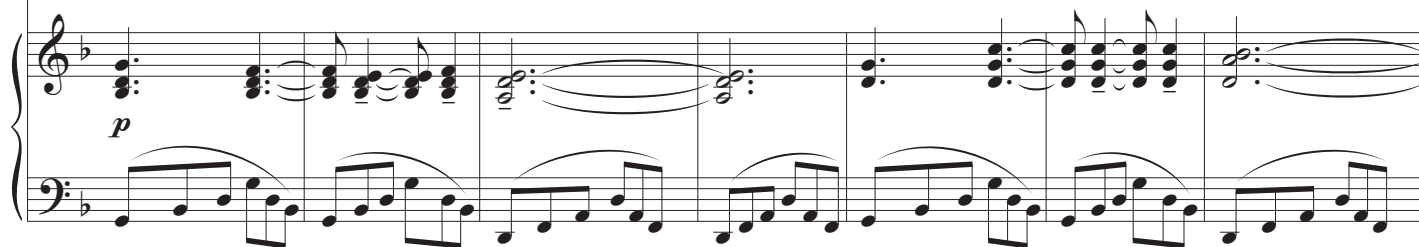
SOPRANOS

S. 

A. *ALTOS*
p 
vuel-vo a pa-sar, _____ vuel-vo a pa-sar, _____

T. *TENORES*
p 
8 Vuel-vo a pa-sar _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes, _____ vuel-vo a pa-sar _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes, _____

B. 

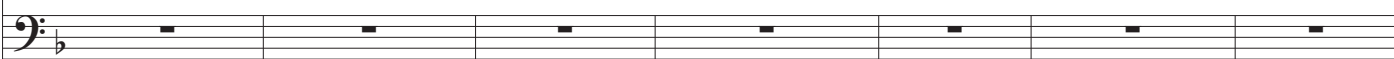
p 

38

S. *mp* 
Vuel-vo a pa-sar, _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes, _____ vuel-vo a pa-sar, _____ por _____ los _____

A. *mp* 
_____ vuel-vo a pa-sar, _____ vuel-vo a pa-sar, _____

T. *mp* 
8 _____ vuel-vo a pa-sar, _____ vuel-vo a pa-sar, _____

B. 

mp 

45

S. *mf*
vie-jos rin-co - nes _____ vuel-vo a pa - sar, _____

A. *mf*
_____ vuel-vo a pa - sar, _____

T. *mf*
_____ vuel-vo a pa - sar, _____

B. *BAJOS mf*
Vuel-vo a pa - sar, _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes,

mf

50

S. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar. _____

A. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar. _____

T. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar. _____

B. *f*
_____ vuel-vo a pa - sar, _____ por _____ los vie-jos rin-co - nes. _____

f

Frío majestuoso ♩ = 80

Fúnebre ♩ = 76

55 *ff*

S. Se hie - la el al - ma.

A. Se hie - la el al - ma.

T. Se hie - la el al - ma. *f* Muy len - ta - men - te

B. Se hie - la el al - ma. *f* Muy len - ta - men - te

f

Plato

Frame Drum (marcha fúnebre)

62

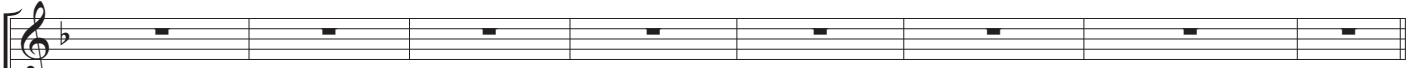
S.

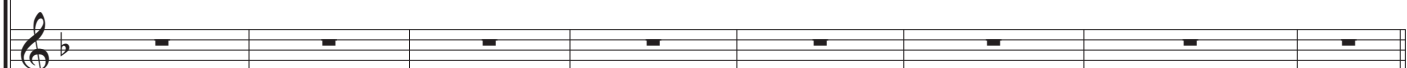
A.

T. ca - ba - llos de la muer - te ve - nid al

B. ca - ba - llos de la muer - te ve - nid al

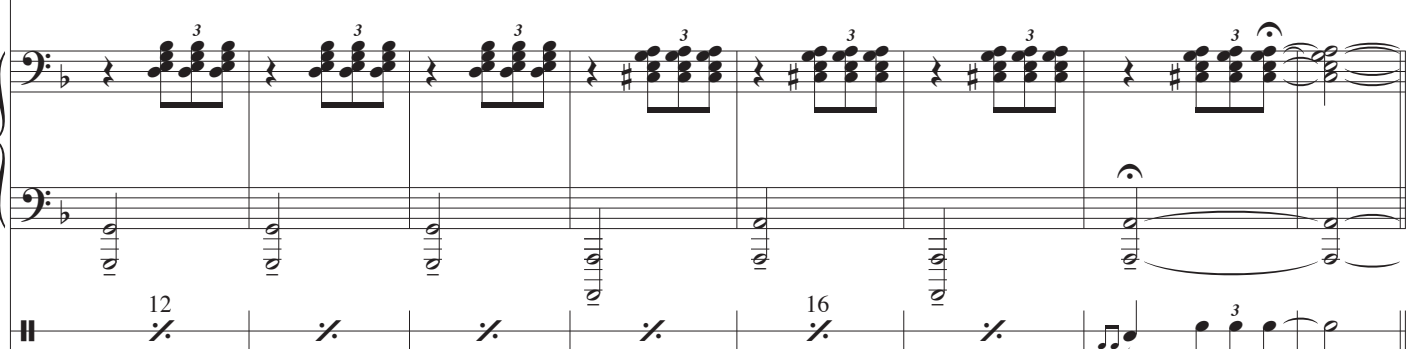
f

S. 

A. 

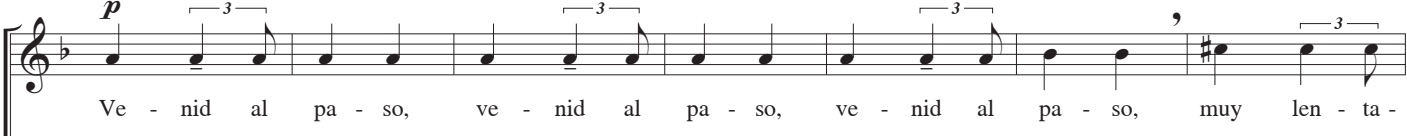
T. 

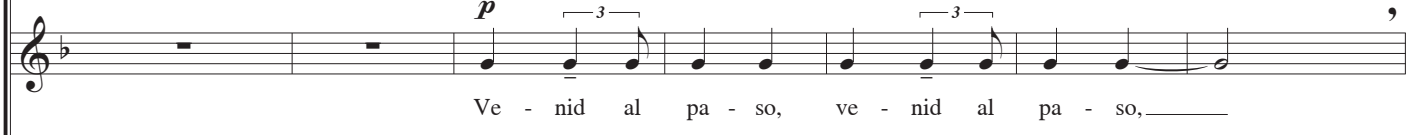
B. 

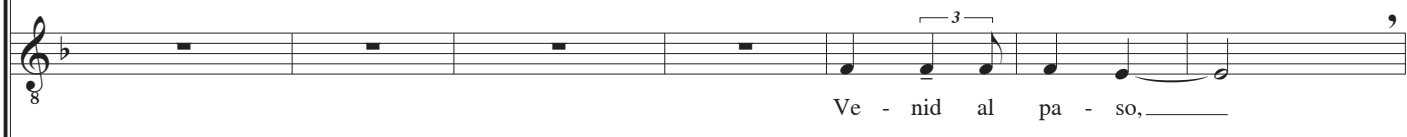


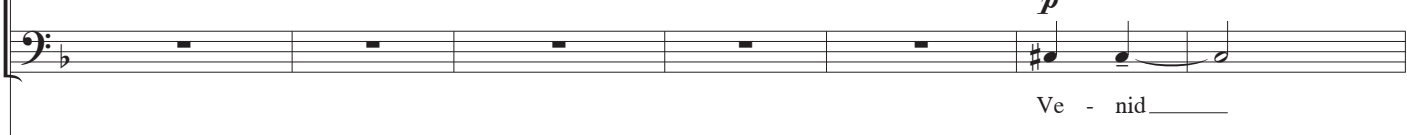
12 16

Mortecino ♩ = 40

S. 

A. 

T. 

B. 



(Hasta la extinción del sonido.)

4

p Sring-Drum (jugar con Piano)

84 **cresc. poco a poco**

S. men - te, muy len - ta - men - te al pa - so, ve -

A. muy len - ta - men - te ve - nid al pa - so, ve -

T. muy len - ta - men - te ve - nid al pa - so, ve -

B. muy len - ta - men - te muy len - ta - men - te

(Tocar las cuerdas graves del piano con la mano.)

91

Fúnebre ♩ = 76

f

S. *f* *f* *f*

nid, _____ ve - nid. _____ Muy len - ta -

A. *f* *f* *f*

- - nid, ve - nid. _____ Muy len - ta -

T. *f* *f* *f*

8 - nid, _____ ve - nid. _____ Muy len - ta -

B. *f* *f* *f*

ve - nid, ve - nid. _____ Muy len - ta -

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

Frame Drum (marcha fúnebre)

S. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

A. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

T. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

B. men - te _____ ca - ba - llos de la muer - te _____

4 8

S. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

A. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

T. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

B. ve - nid al pa - so, _____ ve - nid al pa -

12 16

127

S. *f* co - ra - zón se hie - la el al - ma, se hie - la el

A. *f* co - ra - zón se hie - la el al - ma, se hie - la el

T. *f* Se hie - la el al -

B. *f* Se hie - la el al -

ff

16

f

133

S. *ff* (Hablado en susurro.) al - ma. Dentro del corazón.

A. *ff* (Hablado en susurro.) al - ma. Dentro del corazón.

T. *ff* (Hablado en susurro.) ma. Dentro del corazón.

B. *ff* (Hablado en susurro.) ma. Dentro del corazón.

p

20

ff

p