

HIJAS DEL ALMA

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO DE AZA

Ad libitum (♩ = 66)

SOPRANOS

ALTOS

TENORES

BAJOS

PIANO

PERCUSIÓN

Caja

mp

Fo - tos an - ti - guas,

p

p

2

2

6

S.

A.

T.

B.

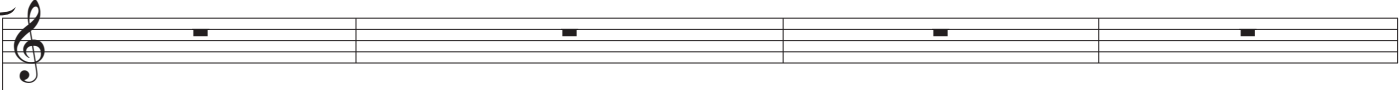
mf

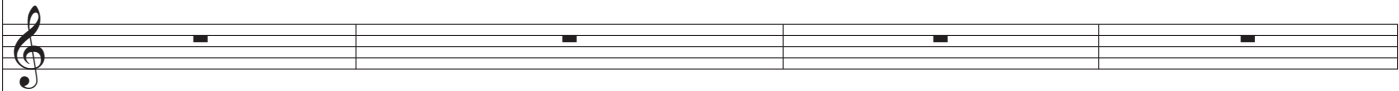
Fo - tos an - ti - guas,

2

2

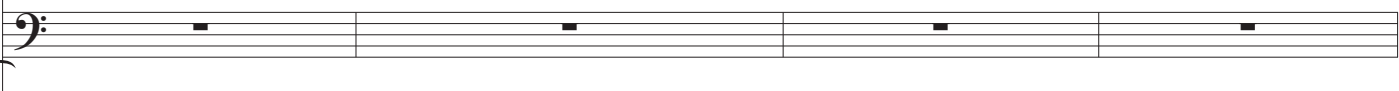
11

S. 

A. 

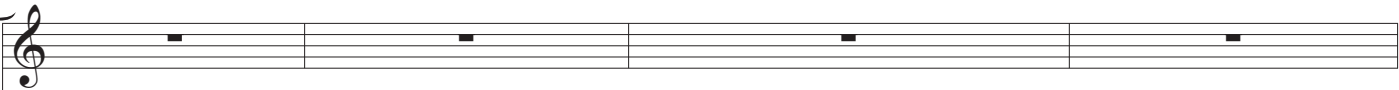
T. *mf* 

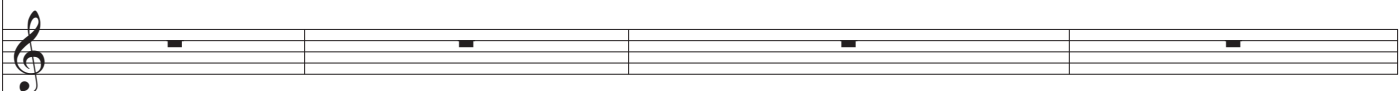
8 A - ño - ran - do los dí - - as,

B. 



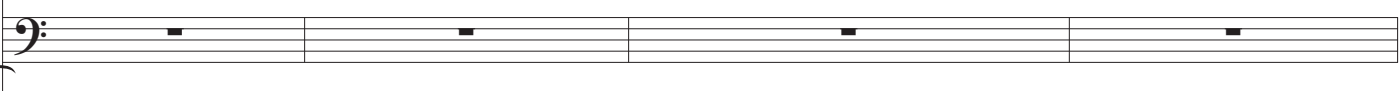
15

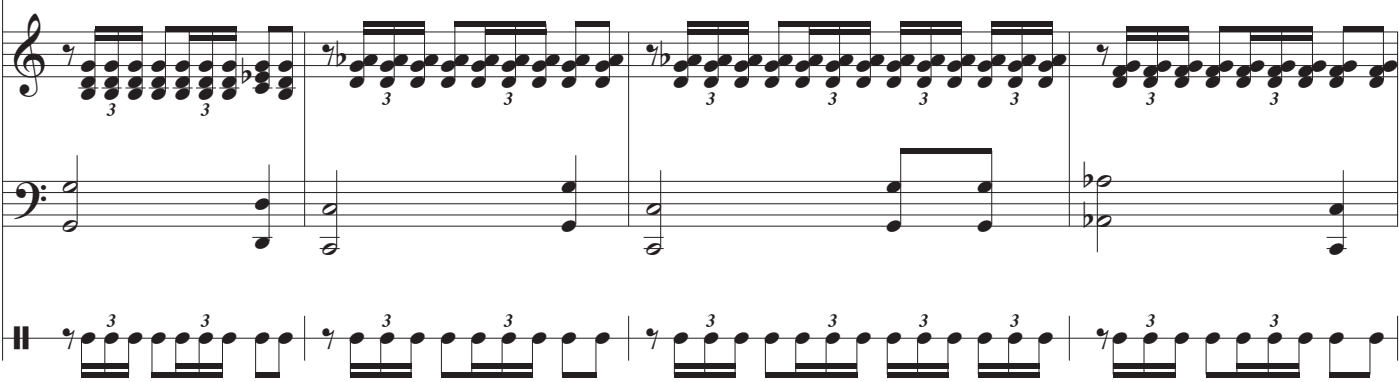
S. 

A. 

T. 

8 el al - - ma, el al - -

B. 



19

S. *f* El al - ma ca -
 A. *f* El al - ma ca -
 T. *f* ma, el al - ma ca -
 B. *f* El al - ma ca -

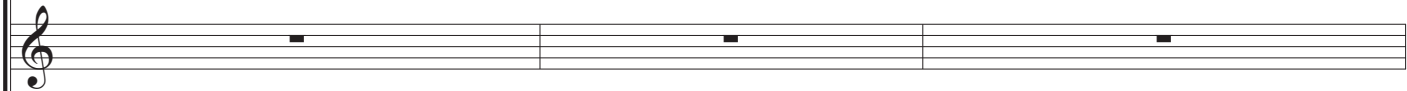
Piano accompaniment featuring triplet patterns in the right hand and single notes in the left hand, with a forte (*f*) dynamic marking.

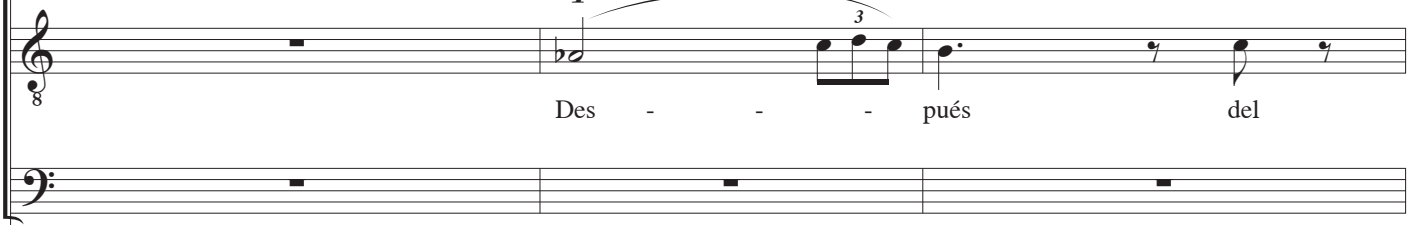
23

S. *lla.*
 A. *lla.*
 T. *lla.*
 B. *lla.*

Piano accompaniment featuring triplet patterns in the right hand and single notes in the left hand, with a piano (*p*) dynamic marking.

S. 

A. 

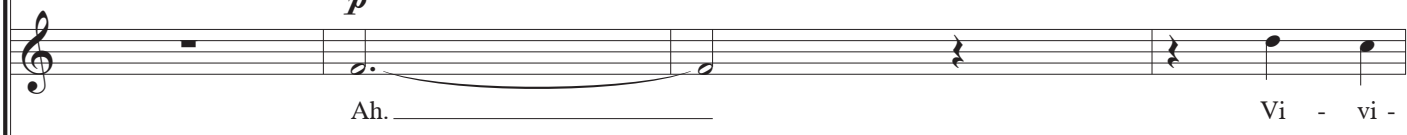
T. 
mp
 8 Des - - - pués del

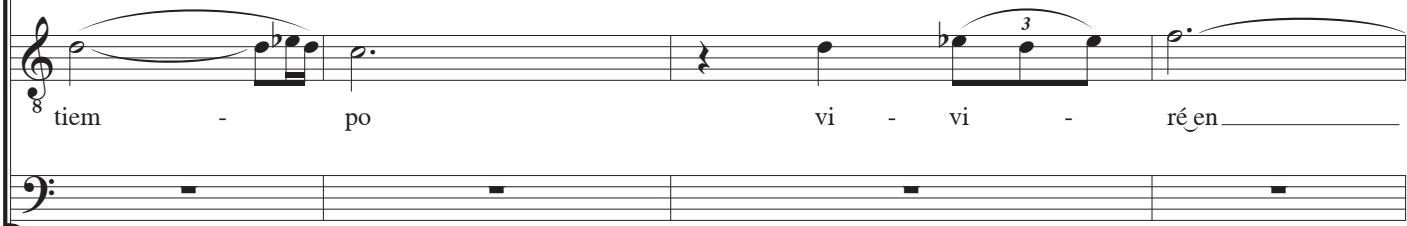
B. 

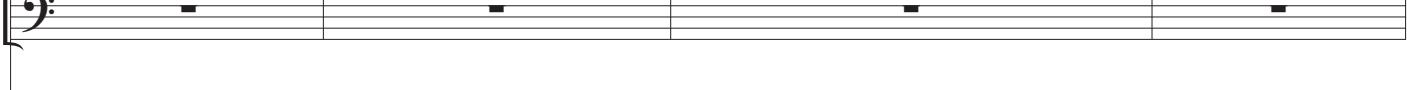


30 *p*

S. 
p
 Tiem - po.

A. 
 Ah.

T. 
 8 tiem - po vi - vi - ré en

B. 



34

S. *mf* Vi - vi -
 A. *mf*
 T. *mf* 8 vues - tros o - jos, vi - vi -
 B. *mf*

38

S. *f* ré, vi - vi - ré.
 A. *mf* Vi - vi - ré, *f* vi - vi - ré.
 T. *mf* 8 ré en vues - tros o - jos, *f*
 B. *mf* Vi - - - vi - - - ré. *f*

43 **Ad libitum**

A tempo

f

S. Al - - - ma.

A. Al - - - ma.

T. *f* hi - jas del al - - - ma.

B. Al - - - ma.

f

Cortina

48 **Con alma** ♩ = 72

S.

A.

T. *mp* Só - lo mis ma - nos

B.

mp *espressivo*

Plato

Chimes de semillas

55

mp

S. *con mi - mo la ta - za - ro -*

A.

T. *a - ca-ri - cian*

B.

60

*mp**mp**mp**mp*

S. *ta.*

A. *Hoy soy a - yer. Ma - ña - na se - ré hoy ya -*

T. *Hoy soy a - yer, hoy soy a - yer, ya -*

B. *Hoy soy a - yer. Ma - ña - na se - ré hoy ya -*

66

p *pp*

S. Nun - ca. La ta - za ro - ta,

A. *p* *pp*
yer fui nun - ca. La ta - za ro - ta,

T. *p* *mp*
yer fui nun - ca. Só - lo mis ma - nos a - ca-ri -

B. *p*
yer fui nun - ca.

p

72

mp *pp* *pp* *pp*

S. con mi - mo la ta - za — ro - ta.

A. *pp*
la ta - za ro - ta.

T. *pp*
cian la ta - za ro - ta.

B. *pp*
La ta - za ro - ta.

pp

77 *mf*

S. *mf* Hoy soy a - yer. Ma - ña - na se - ré hoy ya -

A. *mf* Hoy soy a - yer. Ma - ña - na se - ré hoy ya -

T. *mf* 8 Hoy soy a - yer, hoy soy a - yer ya -

B. *mf* Hoy soy a - yer. Ma - ña - na se - ré hoy ya -

82 *f*

S. *f* yer fui nun - - - ca.

A. *f* yer fui nun - - - ca.

T. *f* 8 ter fui nun - - - ca.

B. *f* yer fui nun - - - ca.

86

S.

A.

T.

B.

mp

Des -

p

90

S.

A.

T.

B.

p

Tiem - po.

Ah.

pués del tiem - po vi - vi -

p

S.

A.

T.
8

B.

S. *mf*
Vi - vi - ré, vi - vi -

A. *mf*
Vi - vi - ré, vi - vi -

T. *mf*
8 vi - vi - ré en vues - tros o -

B. *mf*
Vi - - - vi -

102 ***f*** **Ad libitum**

S. *ré.*

A. *ré.*

T. *ré.*

8 *jos,* hi - jas

B. *ré.*

f

Cortina

106 **A tempo** ***ff***

S. Al - - - ma.

A. ***ff*** Al - - - ma.

T. ***ff*** del al - - - ma.

8 ***ff***

B. Al - - - ma.

ff

Plato