

PIEDRAS CAIDAS

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO

Caminando ♩ = 42

SOPRANOS

ALTOS

TENORES

BAJOS

pp 1/4 BAJOS

Pie - dras ca - í - das del an - ti - guo ca - mi - no,

PIANO

ppp *pp*

PERCUSIÓN

Frame Drum *pp*

4

S.

A.

p 1/4 TENORES

mp LA MITAD

Pie - dras ca - í - das

T.

Pie - dras ca - í - das del an - ti - guo ca - mi - no, pie - dras ca - í - das

B.

pie - dras ca - í - das del an - ti - guo ca - mi - no, pie - dras ca - í - das

p *mp*

Marcha fúnebre

p *mp*

7

S.

A.
 del an-ti-guo ca-mi - no.

T.
 del an-ti-guo ca-mi - no.

B.
 del an-ti-guo ca-mi - no.

mf LA MITAD

Ra - í - ces ro - tas, pie - dras ca-í - das.

4

mf

10

S.

A.

T.

B.

Ra - í - ces ro - tas, Ra - í - ces ro - tas, Ra - í - ces ro - tas,

8

ff

13 **Con paz**

S. pie - dras ca - í - das.

A. pie - dras ca - í - das. Frí-o en el al - ma, frí-o en el al - ma. Los ce -

T. 8 del an - ti - guo ca - mi - no.

B. pie - dras ca - í - das. Frí-o en el al - ma, frí-o en el al - ma. Los ce -

mp

Chimes Semillas Plato Cortina Crótalo

16

S. Los ce - re - zos en flor. Frí-o en el al - ma, frí-o en el al - ma.

A. re - zos en flor, los ce - re - zos en flor. Frí-o en el al - ma, frí-o en el al - ma.

T. 8 Frí-o en el al - ma, frí-o en el al - ma. A -

B. re - zos en flor, los ce - re - zos en flor. Frí-o en el al - ma, frí-o en el al - ma.

f *mf*

Plato Cortina Chimes Semillas

19

S. *f* Frí-o en el al - ma, *mf* frí-o en el al - ma, frí-o en el

A. *f* Frí-o en el al - ma, *mf* frí-o en el al - ma, frí-o en el

T. *f* Frí-o en el al - ma, *mf* frí-o en el al - ma. A -

B. *f* Frí-o en el al - ma, *mf* frí-o en el al - ma, frí-o en el

mi - gos muer - tos.

Plato *f* Plato *mp*

22 *mp* *p* **Nebuloso** ♩ = 60

S. *mp* al - ma, *p* frí-o en el al - ma.

A. *mp* al - ma, *p* frí-o en el al - ma.

T. *mp* mi - gos muer - tos, *p* frí-o en el al - ma.

B. *mp* al - ma, *p* frí-o en el al - ma. **LA MITAD** La nie - bla bo - rra,

26

S.

A.

T.

B.

la nie - bla bo - rra los con - tor - nos del al - ma.

30

S.

A.

T.

B.

mp LA MITAD
Ba - jo la lu - na,

Vuel - ve el o - to - ño. *mp* La nie - bla bo - rra,

mp

Escobilla

Fram & Bodhran *p*

S.

A.

T.
8

B.
la nie - bla bo - rra los con - tor - nos del al - ma.

4

S.
mf TODAS

A.
mf TODAS

T.
8 Som - bra de som - bra. Ba - jo la lu - na,

B.
Vuel - ve el o - to - ño. La nie - bla bo - rra,

8

mf

42

S. *f* la — nie — bla — ba — jo la — lu — na.

A. *f* la — nie — bla — ba — jo la — lu — na.

T. *f* ba — jo la lu — na — ca — mi — no por el mon — te:

B. *f* la nie — bla bo — rra los con — tor — nos del al — ma.

f

12

46

S. *f* Som — bra — de — som bra. Ba — jo la lu — na,

A. *f* Som — bra — de — som — bra. La — nie — bla bo — rra,

T. *f* Som — bra — de som — bra. La — nie — bla bo — rra,

B. *f* Som — bra de som — bra. La nie — bla bo — rra,

f

16

S. ba - jo la lu - na ca - mi - no por el mon - te;

A. la nie - bla, ca - mi - no por el mon - te;

T. la nie - bla, ba - jo la lu - na.

B. la nie - bla bo - rra los con - tor - nos del al - ma.

20

molto rit.

Caminando $\text{♩} = 42$

S. Som - bra de som - bra.

A. Som - bra de som - bra.

T. Som - bra de som - bra.

B. Som - bra de som - bra. *pp* 1/4 BAJOS

Pie - dras ca - í - das

col canto

ppp

pp

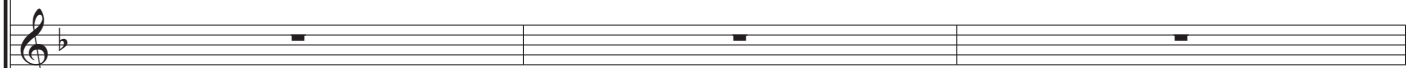
Plato

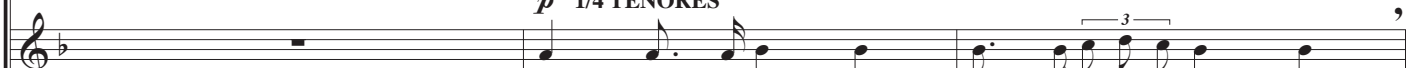
Frame Drum

p

pp

S. 

A. 

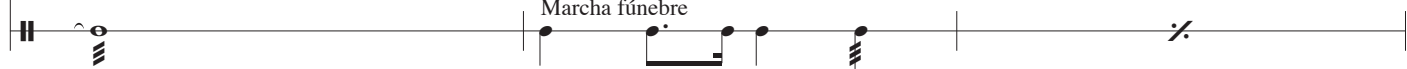
T.  *p* 1/4 TENORES

B. 

del an-ti-guo ca-mi - no, pie - dras ca - í - das del an-ti-guo ca-mi - no,



Marcha fúnebre



S. 

A.  *mp* LA MITAD

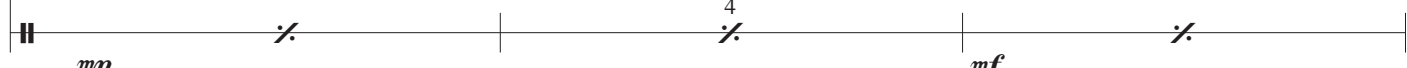
T.  *mp*

B.  *mp* *mf* LA MITAD

Ra - í - ces ro - tas del an-ti-guo ca-mi - no. Ba - jo la lu - na del an-ti-guo ca-mi - no. pie - dras ca - í - das del an-ti-guo ca-mi - no. A - ho - ra o - tra vez mis



mp *mf*



mp *mf*

S.

A.

T. **f** 3/4 TENORES

B. **f** 3/4 BAJOS

Las vie - jas pie - dras del an ti - guo ca - mi - no

pa - sos a - ca - ri - cian, a - ho - ra o - tra vez las vie - jas pie - dras

67 **ff** TODAS **Pesante** *rit. hasta el final*

S. A - ho - ra o - tra vez las vie - jas pie - dras, las vie - jas pie - dras.

A. A - ho - ra o - tra vez las vie - jas pie - dras, las vie - jas pie - dras.

T. Las vie - jas pie - dras del an - ti - guo ca - mi - no, las vie - jas pie - dras.

B. A - ho - ra o - tra vez las vie - jas pie - dras, las vie - jas pie - dras.