

PIEDRAS RODADAS

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO DE AZA

Melancólico ♩ = 76

PIANO

p

PERCUSIÓN

rall.

Rozar aro de caja con varilla (efecto carro) y efectos de viento con Tubo corrugado

a tempo

SOPRANO

p

Pie - dras ro - da - das, ca - mi - no de las e - ras. Pie - dras ro - da - das, ca - mi - no de las e - ras.

p

9

opp.

Re - cuer - dos ro - tos, re - cuer - dos ro - tos. Pie - dras ro - da - das, ca - mi - no de las e - ras

12

13

poco rit.

Racial ♩ = 66

13

14

15

16

17

Cajón

18

18

19

20

21

f

El mar a - zo - ta la a - re - na,

mf

Apoyar mano derecha del Piano

22

22

23

24

25

la a - re - na de la pla - ya. Re - cuer - dos, vie - jos re - cuer - dos,

mf

la a - re - na de la pla - ya. El mar a - zo - ta la a - re - na,

12

*f**p misterioso*
opp.

vie - jos re - cuer - dos a - zo - ta. Per - di - do en - tre los pi - nos

16

sue - ño mi muer - te. Per - di - do en - tre los pi - nos,

f

nie - bla en el bos - que. Per - di - do en - tre los pi - nos

f

Cajón

*f**mp*

sue - ño mi muer - te. Nie - bla en el bos - que,

mp

4

p

sue - ño mi muer - te. ¡Ah!

p

8

50

*perdiéndose rit.***Noblemente** ♩ = 50

perdiéndose

mp

Cortina

55

p

Vien to _____ del nor - te, _____ cie - lo lim - pio de e - ne - ro. _____

p

Escobillas en Djembé

p

59

Un poco más lento***mp*** *íntimo a piacere*

Hie - lo del al - ma, _____ hie - lo del al - ma, _____

p subito

Cortina

63

hie lo del al ma. Vien-to del nor - te.

Cortina Plato con varilla

67

SOP. *f* Hie - lo del al - ma, hie - lo del al - ma,

TENOR *f* Hie - lo del al - ma, hie - lo del al - ma,

Caja con escobillas

71

SOP. hie - lo del al - ma. Vien-to del nor - te.

TENOR hie - lo del al - ma. Vien-to del nor - te.

Plato con varilla

75 *mf*

SOP. Ba - jo el man - to de hie - lo las pie - dras

TENOR *mf* Ba - jo el man - to de hie - lo las pie - dras

Golpeando un yunque con un martillo. En el caso de que no hubiera yunque ni percusionista, procedemos golpeando una tabla de madera con una mano o en su defecto a la madera del piano. También serviría una vara larga golpeando con la punta hacia el suelo.

Yunkes (2 alturas)

Piedras

79 *p*

SOP. duer - men. Ba - jo el man - to de hie - lo las pie-dras duer - men.

TENOR *p* duer - men. Ba - jo el man - to de hie - lo las pie-dras duer - men.

p

4 8

84 *f*

SOP. Ba - jo el man - to de hie - lo, sen da en el mon - te.

TENOR *f* Ba - jo el man - to de hie - lo sen - da en el mon - te.

f

Cajón o Djembé

f 4

88 *mf dim. poco a poco*

SOP. Ba - jo el man - to de hie - lo, sen - da en el mon - te.

mp dim. poco a poco

8

92 *p*

SOP. Las pie - dras duer - men, pie - dras ro - da -

p

12

p

96 *rall.*

SOP. das. _____

mf

Chimes bambú

p