

PRIMER AMOR

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO DE AZA

Nostálgico ♩ = 72

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAJO

PIANO

PERCUSIÓN

5

TENOR

mp

Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do!,

p

Cortina Crótalo

10

¡Qué le - jos te re - cuer - do!, si es que es - tu - vis - te.

14 *p* *pp* **Avanzando** ♩ = 86

S. *p* *pp*
Pri - mer a - mor.

A. *p* *pp*
Pri - mer a - mor.

T. *mp*
Len - ta la en - ci - na

B. *p* *pp*
¡Qué le - jos te re - cuer - do!

p *mp*

20 *p* *mp*

S. *p*
Len - ta la en - ci - na

A. *p*
Len - ta la en - ci - na

T. *mp*
fue a - bra - zan - do los cuer - pos con sus ra - í - ces, _____

B. *p*
Len - ta la en - ci - na,

p *mp*

26 *mp* *mf*

S. fue a - bra - zan - do los cuer - pos con sus ra - í - ces. —

A. fue a - bra zan - do los cuer - pos con sus ra - í - ces. —

T. con sus ra í - ces. —

B. *mp* *mf* len - ta la en - ci - na con sus ra í - ces. —

mp *mf*

29 **Magia** ♩. = 76

S. — — — —

A. — — — —

T. — — — —

B. — — — —

p

34

S.

A.

T.

B.

Cajón

40

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T. *mp* 8 Yo no se a - don - de pe - ro he lle - ga - do tar - de, tar - de, muy

B. *mp* Yo des - de siem - pre si - go bus - can - do al - go que nun - ca en

Udú

S.

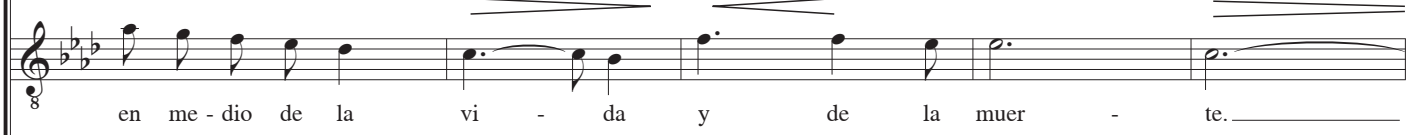
A. *mf* Yo des - de siem - pre

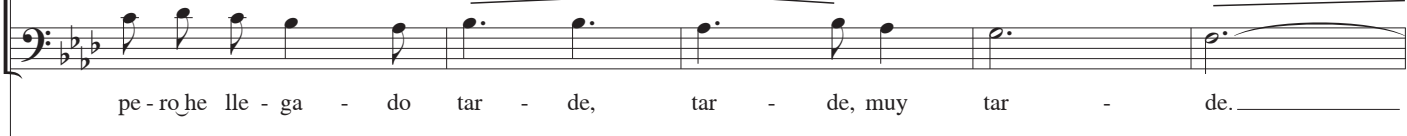
T. *mf* 8 tar - de. Si - go so - ñan - do

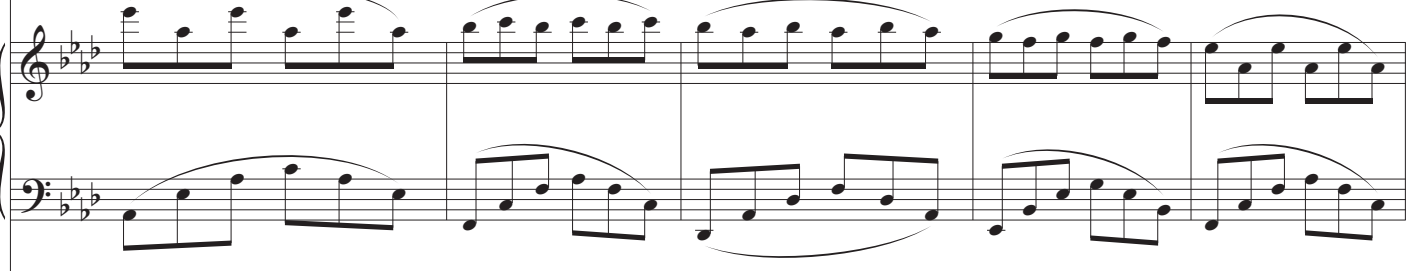
B. *mf* cuen - tro. Yo no se a - don - de

S. 

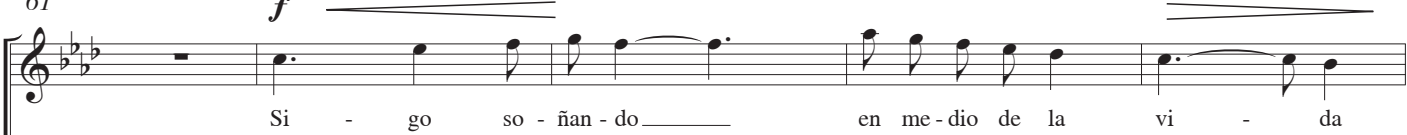
A.  si - go bus - can - do al - go que nun - ca en - cuen - tro.

T.  en me - dio de la vi - da y de la muer - te.

B.  pe - ro he lle - ga - do tar - de, tar - de, muy tar - de.

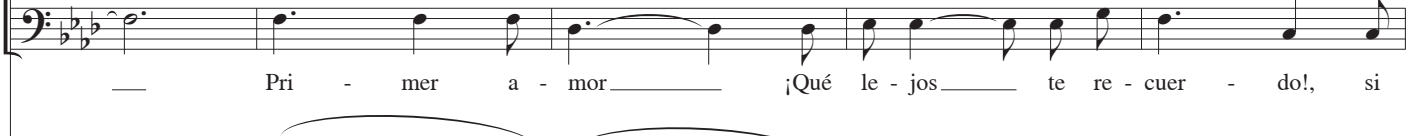


|| 

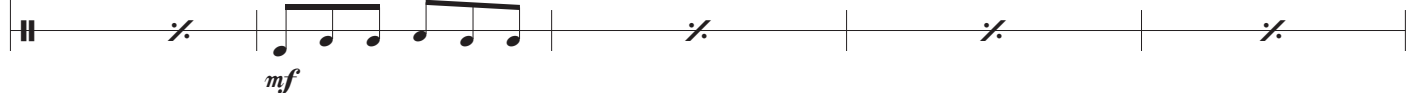
61 *f*  Si - go so - ñan - do en me - dio de la vi - da

A. *f*  Yo no se a - don - de pe - ro he lle - ga - do tar - de,

T. *f*  Yo des - de siem - pre si - go bus - can - do al - go

B. *f*  Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do!, si



Cajón *mf* 

66

S. y de la muer - - - te.

A. tar - de, muy tar - - - de.

T. que nun - ca en - cuen - - - tro.

B. es que es - tu - vis - - - te.

8

II

III

IV

V

70

S.

A.

T. *mp* Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re -

B.

8

p

Cortina

II

p

75 *mp*

S. Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do!

A.

T. *mp*
8 cuer - do!, pri - mer a - mor si es que es - tu - vis - te.

B.

mp

Plato

80 *mp* *cresc. poco a poco*

S. Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do! _____

A. *mp*
Pri - mer a - mor, pri - mer a - mor _____

T. *mp*
8 pri - mer a - mor si es que es - tu - vis - te. _____

B. *mp*
Pri - mer a - mor, pri - mer a - mor. _____

cresc.

Plato

85 *f*

S. Si - go so - ñan - do en me - dio de la vi - da

A. *f* Yo no se a - don - de pe - ro he lle - ga - do tar - de,

T. *f* Yo des - de siem - pre si - go bus - can - do al - go

B. *f* Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do!, si

f

Cajón

90

S. y de la muer - - - te.

A. tar - de, muy tar - - - de.

T. que nun - ca en - cuen - - - tro.

B. es que es - tu - vis - - - te.

94 *f*

S. Si - go so - ñan - do en me - dio de la vi - da

A. Yo des - de siem - pre si - go bus - can - do al - go

T. Yo no se a - don - de pe - ro he lle - ga - do tar - de,

B. Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do!, si

f

|| % || % || % || % ||

98 *rall. poco a poco*

S. *mp* de la muer - - - te. $\frac{5}{4}$

A. *mp* nun - ca en - cuen - - - tro. $\frac{5}{4}$

T. *mp* - de, muy tar - - - de. $\frac{5}{4}$

B. *mp* que es - tu - vis - - - te. $\frac{5}{4}$

mp

|| % || % || % || % || $\frac{5}{4}$

S. *p* Ah. _____

A. *p* Ah. _____

T. *mp* Pri - mer a - mor ¡Qué le - jos te re - cuer - do!, _____

B. *p* Ah. _____

(Mantener el sonido hasta su extinción.)

MET. *p*

S. _____

A. _____

T. ¡Qué le - jos te re - cuer - do!, si es que es - tu - vis - te.

B. _____

MET. _____