

SUENA MI VOZ

LETRA: ENRIQUE LACOMBA

MÚSICA: SAÚL AGUADO DE AZA

Alegre (♩ = 116)

PIANO

PERCUSIÓN

B. 6

BAJOS *mp*

Sue - na mi voz

B. 11

co - mo el vien - to de o - to - ño co - mo un su - su - rro sue - na.

p *sf*

S.

A. *ALTOS*
mp
Vue - lan los sue - ños con las nu - bes que pa - san ha - cia o - tras tie - rras

T. *TENORES*
mp
Vue - lan los sue - ños con las nu - bes que pa - san ha - cia o - tras tie - rras

B. *BAJOS*
mp
Vue - lan _____ con las nu - bes _____ ha - cia o - tras tie - rras

23 *mf*

S. Sue - na mi voz, sue - na mi

A. *mf*
vue - lan. Sue - na mi voz co - mo el vien - to de o -

T. *mf*
vue - lan. Sue - na mi voz co - mo el vien - to de o -

B. *mf*
vue - lan. Sue - na _____ co - mo el vien - to _____

28

S. *p* *sf* *mf*
 voz, co - mo un su - su - rro sue - na. Sue - na mi

A. *p* *sf*
 to - ño co - mo un su - su - rro sue - na.

T. *p* *sf*
 to - ño co - mo un su - su - rro sue - na.

B. *p* *sf*
 — co - mo un su - su - rro sue - na.

p *sf* *mf*

34

S. *p poco rit.*
 voz, sue - na mi voz, sue - na mi voz, sue - na.

A.

T. *mf* *p poco rit.*
 Co - mo el vien - to, co - mo el vien - to, co - mo un su - su - rro.

B.

p

Cortina

Viento

41

Req

Frame Drum

47

52

57 **SOPRANOS**
mp

s. Vien - to en la no - che. La ven - ta - na se

mp

20

63 *mp*

s. cie - - - rra de un gol - pe se - - -

TENORES
mp

t. De un gol - pe se - - -

mp

24

68

S. co la ven - ta - na se cie - rra.

T. co la ven - ta - na se cie - rra.

28 32

73 *f*

S. Som - bra le - ja - na, de que - rer ol - vi -

A. *f* Som - bra le - ja - na, de que - rer ol - vi -

T. *f* Som - bra le - ja - na, de que - rer ol - vi -

B. *f* Som - bra le - ja - na, de que - rer ol - vi -

36

S. dar - te nun - ca me ol - vi - do

A. dar - te nun - ca me ol - vi - do

T. dar - te nun - ca me ol - vi - do

B. dar - te nun - ca me ol - vi - do

40 44

(cortar sonido)

S. (cortar sonido)

A. (cortar sonido)

T. *mp* Las te - jas ro - tas de la ta - pia

B. (cortar sonido)

mp *mp*

4

mp

mp

S. Llo - ran su his - to - ria de la

A.

T. *mp* en rui - nas llo - ran su his - to - ria de la

B.

mp

8 12

f

S. ta - pia en rui - nas. Som - bra le - ja -

A. *f* Som - bra le - ja -

T. *f* ta - pia en rui - nas. Som - bra le - ja -

B. *f* Som - bra le - ja -

f

16 20

f

S. na, de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca — me ol -

A. na, de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca — me ol -

T. na, de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca — me ol -
a tempo

B. na, de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca — me ol -

24 28

S. vi - do de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca —

A. vi - do de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca —

T. vi - do de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca —

B. vi - do de que - rer ol - vi - dar - te nun - ca —

32

120

S. me ol - vi - do

A. me ol - vi - do

T. me ol - vi - do

B. me ol - vi - do

(cortar sonido y esperar el tiempo de 3 compases)

36 40 V

126 Sueños (♩ = 112)

S.

A.

T.

B. *mp* Sue - na mi voz co - mo el vien - to de o - to - ño *p* co - mo un su - su - rro

mp *p*

Efectos metales (crócalos, triángulo, platos)

S. *mp* *p*
 A. *mp* *p*
 T. *mp* *p*
 B. *sf* *mp* *p*

sue - na. Vue - lan con las nu - bes que pa - san ha - cia o - tras

sf *mp* *p*

sf *mp* *p*

S. *mf*
 A. *mf*
 T. *mf*
 B. *mf*

Sue - na mi voz, sue - na mi

tie - rras vue - lan. Sue - na mi voz co - mo el vien - to de o -

tie - rras vue - lan. Sue - na mi voz co - mo el vien - to de o -

tie - rras vue - lan. Sue - na co - mo el vien - to

mf

Un poco más lento

145

S. *p* *sf* *poco rit.* *mf*
 voz, co - mo un su - su - rro sue - na. Sue - na mi voz,

A. *p* *sf* *poco rit.*
 to - ño co - mo un su - su - rro sue - na.

T. *p* *sf* *poco rit.* *mf*
 to - ño co - mo un su - su - rro sue - na. Co - mo el

B. *p* *sf* *poco rit.*
 co - mo un su - su - rro sue - na.

152

S. *rit.* *p*
 sue - na mi voz, sue - na mi voz, sue - na.

A.

T. *rit.* *p*
 vien - to, co - mo el vien - to, co - mo un su - su - rro.

B.